



**I° Concorso Letterario Internazionale promosso
dall'Accademia Tiberina di Roma intitolato a: "G. Belli e F. Lami"**

Iscrizioni aperte dal 15 settembre 2023

Art. 1: Modalità di partecipazione

Possono partecipare poeti scrittori purché maggiorenni, italiani o stranieri, con opere in lingua italiana, edite o inedite, anche se vincitrici di altri premi letterari.

Art. 2: Il Concorso è aperto alle seguenti sezioni:

A: Poesia in lingua italiana a tema "La Bellezza del Creato"

"Dio ci ha dato in prestito la "casa comune" di cui dobbiamo avere rispetto, avendo la consapevolezza che niente e nessuna cosa ci appartiene, ci ha donato tante meraviglie: Il mare, un cielo stellato, prati, montagne..." L'uomo è chiamato al rispetto e all'amore non solo verso il proprio simile, ma pure per l'attorno. La Natura è ciò che vediamo. Molti poeti hanno tratto ispirazione dalla natura: G. Leopardi, G. D'Annunzio, G. Carducci, G. Pascoli, E. Dickinson..."

B: Poesia in lingua italiana a tema "Libero"

C: Racconti brevi in lingua italiana

Sez. A/B: Ogni autore può partecipare con una sola poesia **non superiore ai 30 versi**

Sez. C: Ogni autore può partecipare con un solo racconto della **lunghezza massima di n. 5 cartelle, in formato A4**

Art. 3: Dichiarazione di paternità dei componimenti

Ogni candidato si assume la piena responsabilità del contenuto delle opere inviate e ne dichiara la paternità e la proprietà intellettuale e creativa. A tal fine è necessario compilare e firmare tale dichiarazione di responsabilità nella scheda di partecipazione allegata al presente regolamento. L'organizzazione, inoltre, declina ogni responsabilità in caso di plagio o falso da parte dei candidati, e ricorda che tale illecito è perseguibile a norma della legge speciale 22 aprile 1941, n° 633 sul "Diritto d'autore".

Inoltre ha l'obbligo di rispettare i sacri principi della morale, per evitare di offendere la dignità altrui.

Art. 4: Scadenza di presentazione

Le opere dovranno essere inviate entro e non oltre le ore 24:00 del 15 marzo 2024.

Per le opere inviate utilizzando il servizio postale farà fede il timbro dell'ufficio di spedizione.

Gli elaborati inviati oltre il termine previsto dal presente regolamento saranno esclusi.

Art. 5: Quota di partecipazione

1) Per gli Autori già Accademici Tiberini, a parziale copertura delle spese di organizzazione la quota di partecipazione ammonta a € 20,00 per le sezioni A,B,C. Se l'autore intendesse partecipare con più opere delle sezioni A,B,C, **per un max di n. 3**, il contributo sarà di € 20,00 + 10,00 per ogni opera aggiunta.

2) Per gli Autori non Accademici Tiberini, ma Ospiti Straordinari, a parziale copertura delle spese di organizzazione la quota di partecipazione ammonta a € 25,00 per le sezioni A,B,C. Se l'autore intendesse partecipare con più opere delle sezioni A, B,C, **per un max di n. 3**, il contributo sarà di € 25,00 + 10,00 per ogni opera aggiunta.

La quota dovrà essere versata solo attraverso Conto Corrente Bancario, nel conto dell'Accademia Tiberina: **IBAN: IT80N0103033480000000885122** - indicando la causale: "Partecipazione I° Premio Internazionale Concorso Letterario: G. Belli- F. Lami".

Art. 6: Modalità di invio delle opere

Le singole poesie dovranno essere inviate in carattere Times New Roman, corpo 12, interlinea singola, formato digitale in due copie, di cui una sola con l'indicazione di: nome, cognome, data e luogo di nascita, indirizzo, numero telefonico, indirizzo e-mail, al seguente indirizzo di posta elettronica: direzioneletteratura@accademiaticiberina.it oppure antopoesia60@gmail.com

Chi utilizzerà il formato cartaceo dovrà inviare tre copie di ogni opera in formato A4, in carattere Times New Roman, corpo 12, interlinea singola, di cui una sola con l'indicazione di: nome, cognome, data e luogo di nascita, indirizzo, numero telefonico, indirizzo e-mail, al seguente indirizzo: Prof.ssa Antonietta Micali - Via Josèmaria Escrivà n.4/6 - cap 98057 Milazzo (ME)

Le opere dovranno essere accompagnate

1) dall'Allegato A, debitamente compilato, nel quale l'autore dichiara di essere il proprietario e che le stesse sono frutto della propria creatività, con liberatoria al trattamento dati (vedi Art. 12)

2) dalla copia della ricevuta del versamento della quota di partecipazione

In caso di invio delle opere tramite e-mail, l'autore dovrà allegare la scansione sia dell'Allegato A firmato sia della ricevuta della quota di partecipazione al seguente indirizzo mail: direzioneletteratura@accademiaticiberina.it oppure antopoesia60@gmail.com

Non si accetteranno moduli privi della firma dell'autore o mancanti anche di uno solo dei documenti richiesti o non leggibili.

Gli organizzatori non sono responsabili di eventuale smarrimento delle opere inviate in formato cartaceo.

Le opere inviate non conformi a quanto previsto nel presente regolamento e non regolarizzate entro i termini di scadenza indicati non saranno prese in considerazione e non daranno diritto alla restituzione del contributo di partecipazione.

Si chiede cortesemente di inviare le opere possibilmente in anticipo rispetto alla data di scadenza prevista dal bando, per agevolare la registrazione delle stesse e per l'invio alla giuria scelta tra personalità del mondo della cultura di comprovata esperienza e rilevanza nazionale.

Art. 7: Giuria

La Giuria, nominata dall'organizzazione del Premio è composta da illustri personalità del mondo culturale con comprovata esperienza, ed è inserita in elenco:

Presidente Onorario: Alessandro Quasimodo - Regista. Attore – Presidente di Premi Letterari Internazionali – Poeta e Scrittore

Presidente Giuria: Antonietta Micali - Direttrice Dipartimento Letteratura dell'Accademia Tiberina, Insegnante, Poetessa internazionale, Scrittrice, critico letterario, Saggista, Member Organising Committee Panorama International Festival “2023 e Membro della Giuria per la Biennale Hynnography Project della Writers Capital International Fondation.

Vice Presidente di Giuria: Franco Spada - Direttore Dipartimento Arte dell'Accademia Tiberina, Grafico, Curatore di Mostre e Member Organising Committee Panorama International Festival “2023.

Joan Josef Barceló - Poeta, Scrittore, Pittore e Scultore Internazionale Consigliere capo Writers Capital Fondation (Chief Advisor Writers Capital Foundation) Editore Associato Writers Capital Edition (Associate Editor Writers Capital Edition) Membro FIAG – Fantapia International Group Korea (Member of FIAG –FantapiaInternational Group Korea) Membro del Comitato Direttivo BIEAF 2023 Korea (BIEAF 2023 Steering Committee Member – Korea)

Antonio Barracato - Poeta, Scrittore, regista, fotografo e Presidente del Premio Letterario Internazionale di Poesia e Narrativa Città di Cefalù e Presidente del Concorso Internazionale di Corto Poesia Italiana.

Pierfranco Bruni - Poeta e Scrittore, Saggista, Candidato al Premio Nobel della Letteratura.

Giorgia Catalano - Poetessa, scrittrice, critico letterario e speaker radiofonica.

Daniela Cecchini - Giornalista Freelance. Corrispondente dall'Italia per il magazine francese “La Voce”. Press Office. Accademica e Socia Onoraria presso istituzioni di grande respiro internazionale. Scrittrice e critico letterario. Pluripremiata alla cultura, alla carriera e all'eccellenza. Attrice.

Daniela de Scorpio - Poetessa - Pittrice; Scultrice, Accademica Tiberina.

Nuccia Di Gennaro - Funzionario Incardinato al Servizio Cultura della Città Metropolitana di Messina.

Irene Doura – Kavadia – Segretario Generale della Writers Capital Foundation (Secretary General Capital Fondation) Capo Edizioni Writers International Editor (Editor in Chef a Writers International Edition) Direttore di Accademy International Language Centres.

Luca Filipponi - Presidente del Premio Internazionale Letterario e di Arti Visive “Art Menotti Festival di Spoleto” (Festival dei due Mondi), Critico d'Arte e Organizzatore di Eventi

Rita Iacomino - Presidente del Premio “Parole in Transito”, Poetessa, scrittrice e organizzatrice di eventi.

Arjan Kallco - Poeta, scrittore, giornalista e ambasciatore di cultura nel mondo.
Federico Toro - Scrittore e curatore di testi della nota rivista Confidenze.

Meri Lolini - Scrittrice, Critico Letterario.

Lorenzo Masi - Director of Operations Premio Lord Byron Porto Venere Golfo dei Poeti.

Anna Montella - Scrittrice, operatrice culturale e della comunicazione, già giornalista pubblicista, promotrice culturale, ideatrice/curatrice del progetto Culturale Caffè Letterario La Luna e il Drago, responsabile Segreteria della Camerata dei Poeti di Firenze.

Tinto – Nicola Prudente – Scrittore, Autore, Conduttore Radio e Conduttore televisivo di programmi: “Camper e Linea Verde Orizzonti” Rai1, sempre su Rai1 ha fatto parte del cast fisso di Antonella Clerici “La Prova del cuoco”, “Decanter” Rai2 e “Mica Pizza e Fichi” La7 e tanti altri ancora.

Federico Toro – Scrittore e curatore di testi della nota rivista Confidenze.

Ester Palma - Giornalista del Corriere della Sera e Scrittrice

La Giuria non è responsabile dell'ammissibilità delle opere, che spetta unicamente agli organizzatori. I giurati riceveranno in forma anonima le opere degli autori partecipanti e svolgeranno il loro compito nel pieno rispetto delle linee guida degli organizzatori. Valuteranno gli elaborati prendendone in considerazione la qualità linguistica, la correttezza formale, l'originalità del contenuto, il ritmo e la musicalità dei versi, le emozioni trasmesse, ma soprattutto l'ispirazione poetica, eliminando tutto ciò che è semplice prosa.

Al termine delle valutazioni individuali, la segreteria dell'Accademia Tiberina raccoglierà i voti per confrontarsi sui testi e per stilare le varie classifiche; quindi verrà redatto e sottoscritto regolare verbale che verrà trasmesso agli organizzatori del premio, il cui giudizio è insindacabile ed inappellabile.

Art. 8: Premiazioni

Per ogni sezione saranno premiati gli autori che si classificheranno ai primi tre posti, mentre dal 4° posto in poi, verranno tutti classificati a pari merito. Al primo classificato verrà assegnato un premio di euro 200,00 e una coppa, al secondo un premio di 100,00 euro e una targa, al terzo classificato un premio di euro 50,00 e una targa, a tutti gli altri un diploma come attestato di partecipazione.

Inoltre verrà assegnato il Premio-Award alla cultura e alla carriera, offerto dalla Presidenza.

A discrezione degli organizzatori e degli sponsor su segnalazione della giuria potranno essere assegnati ulteriori premi speciali.

Qualora più opere dello stesso autore risultassero nei primissimi posti in classifica, verrà premiata quella con il punteggio maggiore.

Gli autori premiati verranno tempestivamente informati dagli organizzatori e dovranno garantire la propria presenza alla cerimonia di premiazione. L'organizzazione non prevede alcun rimborso per le spese di viaggio, vitto e alloggio per la partecipazione alla cerimonia di premiazione, che sono a carico dei partecipanti.

I vincitori dovranno ritirare personalmente i premi e, in caso di assenza per giustificati motivi tempestivamente comunicati, potranno essere rappresentati da altri con delega scritta per il ritiro di quanto dovuto.

I premi non ritirati potranno essere spediti a richiesta degli interessati previo pagamento anticipato attraverso le indicazioni che verranno fornite all'occorrenza.

Le opere premiate ed il resoconto finale del concorso avranno la massima diffusione e saranno pubblicati sulla rivista dell'Accademia Tiberina e sui vari Social attualmente utilizzati.

La poesia vincitrice, verrà declamata da un Poeta o da un Attore noto.

Art. 9: La cerimonia di premiazione avverrà il 5 luglio 2024 – Presso la Sala dei Cinquecento in Firenze con inizio alle ore 17,30

Organismi ospiti: Comune di Firenze, Writers Capital International Foundation, Associazione Rette Parallele, progetto Culturale “La Luna e il Drago”, Menotti Art Festival, Associazione Culturale Portus Veneris, Associazione Culturale “Cenacolo Letterario Italiano”, Radio 107 Milano, WELL TV Associata SKY, Radio Freedom, Radio Satelitevisión de América Santiago de Chile. Emisora International Altruista Cultural Sen Fine de Lucro, WRN Webradionetwork Brembate (MI).

Art. 10: Utilizzo delle opere

Le opere inviate non saranno restituite

La partecipazione al Premio implica la tacita autorizzazione a eventuale pubblicazione dei componimenti, senza ulteriori formalità, sul sito dell'Accademia, sul materiale pubblicitario e informativo del Premio, unitamente a eventuali foto della premiazione su quotidiani, riviste culturali, social network e programmi radiofonici e televisivi. La menzione del nome dell'autore è prevista nel rispetto dell'Art. 20 del DPR n.19 del 8/01/1979.

Tutti i diritti delle opere restano comunque di proprietà degli autori.

Art. 11: Accettazione del regolamento

La partecipazione al Concorso implica la piena accettazione del presente regolamento.

Il mancato rispetto delle condizioni e dei termini in esso fissati comporterà l'esclusione dal Concorso.

Tutti i partecipanti rinunciano ad ogni e qualsiasi rivalsa futura nei confronti dell'Accademia Tiberina e suoi rappresentanti.

Art. 12: Privacy

Con la sottoscrizione della scheda di partecipazione (Allegato A) ciascun candidato autorizza espressamente l'Organizzazione del Premio al trattamento e alla tutela dei dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 (Legge sulla Privacy) e successive modifiche D.Lgs 196/2003 (Codice Privacy), aggiornamento informativa ai sensi dell'Art. 13 del Regolamento EU 2016/679 (GDPR) in vigore dal 25/05/2018.

L'organizzazione garantisce che tali dati saranno utilizzati esclusivamente per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso e non saranno comunicati o diffusi a terzi a nessun titolo.

Art.13: Il Concorso prevede la partecipazione gratuita delle Scuole.

Gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado possono partecipare a tutte le sezioni e inoltre possono produrre anche dei lavori multimediali di narrativa (non più di cinque cartelle per elaborato, formato A4), poesie o filastrocche che abbiano come tematica la “Bellezza del Creato”. Saranno premiati gli alunni e/o classi della primaria, studenti della scuola secondaria di primo grado e secondaria di secondo grado. Possono candidarsi i lavori dei singoli studenti o di gruppo. Gli insegnanti avranno il compito di fare una preselezione dei lavori e di inviare alla Giuria un solo elaborato per ogni classe.

Ai primi tre classificati tra gli studenti o classi, verrà consegnato l'attestato di Merito dell'Accademia Tiberina ed una Targa, inoltre, il Primo Classificato, avrà la lettura della sua opera da parte di un Attore presente all'evento stesso e verrà inserito nella Galleria d'Arte dell'Accademia, tra gli Artisti per passione.

Si precisa che per eventuali chiarimenti e/o informazioni è possibile scrivere a: direzioneletteratura@accademiaticberina.it oppure direzionearte@accademiaticberina.it e telefonare al n. cell 3441393795 oppure cell. 3335826222 dalle ore 19:00 alle ore 20:00

Sul sito web - www.accademiaticberina.it verranno pubblicate notizie periodiche del concorso e quant'altro gli organizzatori riterranno opportuno far conoscere agli interessati e alla stampa e alle radio ed alle televisioni che sponsorizzano il concorso.

Organizzazione dell'evento:



Presidente Accademia Tiberina

Cav. Dott. Franco Antonio Pinardi

Direttore Nazionale Dipartimento Letteratura

Prof.ssa Antonietta Micali

Enti Patrocinanti e Protocolli Intesa

Comune di Firenze
Writers Capital International Foundation
Associazione Culturale Rette Parallele
Progetto Culturale "La Luna e il Drago"
Parco letterario Salvatore Quasimodo

Partner e Media

Menotti Art Festival Spoleto
Associazione Culturale "Cenacolo Letterario Italiano"
Associazione Culturale Portus Veneris
Radio 107 Milano
Well TV – Associata SKY
WRN WebRadioNetwork Brembate (MI)
Radio Freedom – Milano
Radio Satelitevisión de América Santiago de Chile

