

ACCADEMIA



TIBERINA

**I° Concorso Internazionale di Arti visive “Dalla Poesia alla Pittura”  
promosso dall’Accademia Tiberina di Roma  
intitolato a: G. Belli e B. Gentile**

**Iscrizioni aperte dal 15 settembre 2023**

Il Premio “Dalla Poesia alla Pittura” vuole mettere in risalto il legame esistente tra linguaggio poetico e pittorico e come ambedue siano espressione di bellezza e di grandi emozioni.

Pertanto, si invitano gli artisti a ispirarsi ad una delle poesie selezionate e tradurle in un’opera pittorica, utilizzando libere tecniche espressive.

**Art. 1:** Modalità di partecipazione

Possono partecipare Pittori maggiorenni, italiani e/o stranieri, Accademici Tiberini o richiedenti ospitalità straordinaria alla Direzione Dipartimento Arte: [direzionearte@accademiaticberina.it](mailto:direzionearte@accademiaticberina.it)

**Art. 2:** Il Concorso è aperto dal 15 settembre 2023 a tutti gli Artisti di Arti Visive a tecnica libera: è consentita una sola Opera Pittorica abbinata ad una Poesia a scelta tra quelle proposte in formato dimensionale a libera scelta: **TITOLI POESIE**

- 1) **Alghero di Brunello Gentile**
- 2) **Il Volo di Viviana Zanoboni**
- 3) **L’Autunno di Antonietta Micali**
- 4) **...e aspetto di Rita Iacomino**
- 5) **L’Ombelico di Eros di Joan Josep Barcelo**
- 6) **Pas de Deux di Anna Montella**

Ogni autore può partecipare con una sola opera.

**Art. 3:** Dichiarazione di paternità dei componenti

Ogni candidato si assume la piena responsabilità del contenuto delle opere inviate e ne dichiara la paternità e la proprietà intellettuale e creativa. A tal fine è necessario compilare e firmare tale dichiarazione di responsabilità nella scheda di partecipazione allegata al presente regolamento.

L’organizzazione, inoltre, declina ogni responsabilità in caso di plagio o falso da parte dei candidati, e ricorda che tale illecito è perseguibile a norma della legge speciale 22 aprile 1941, n° 633 sul “Diritto d’autore”.

Inoltre ha l’obbligo di rispettare i sacri principi della morale, per evitare di offendere la dignità altrui.

**Art. 4:** Scadenza di presentazione

Le opere dovranno essere inviate via e-mail in formato JPEG ad alta risoluzione (min 2 MB) entro e non oltre le ore 24:00 del 15 marzo 2024.

Gli elaborati inviati oltre il termine previsto dal presente regolamento saranno esclusi. Le opere inviate non verranno restituite.

### **Art. 5: Quota di partecipazione**

1) I partecipanti Artisti già Accademici Tiberini, a parziale copertura delle spese di organizzazione dovranno inviare un contributo di € **30,00** nel conto dell'Accademia Tiberina a mezzo Bonifico Bancario, **IBAN: IT80N0103033480000000885122** a partire dal 1 settembre 2023 entro le ore 24 del 15 marzo 2024, specificando il livello di appartenenza in Accademia, indicando la causale: "Partecipazione I° Premio Internazionale Concorso Poesia/Pittura: "G. Belli- B. Gentile".

2) I partecipanti Artisti **NON Accademici Tiberini**, ma **Ospiti Straordinari**, a parziale copertura delle spese di organizzazione dovranno inviare un contributo di € **50,00**, nel conto dell'Accademia Tberina a mezzo Bonifico Bancario **IBAN: IT80N0103033480000000885122** a partire dal 1 settembre 2023 entro le ore 24 del 15 marzo 2024, indicando la causale: "Partecipazione I° Premio Internazionale Concorso Poesia/Pittura: "G. Belli- B. Gentile".

### **Art. 6: Modalità di invio delle opere**

Le opere pittoriche inviate in formato digitale, con nome, cognome, data e luogo di nascita, indirizzo, numero telefonico, indirizzo e-mail, Titolo dell'Opera (che deve corrispondere al titolo della poesia scelta), anno esecuzione, dimensioni, tecnica utilizzata, al seguente indirizzo di posta elettronica: [direzionearte@accademiaticberina.it](mailto:direzionearte@accademiaticberina.it) dovranno essere accompagnate:

1) dall'**Allegato A**, debitamente compilato, nel quale l'autore dichiara di essere il proprietario dell'opera ammessa al concorso e che la stessa è frutto della propria creatività, con liberatoria al trattamento dati (vedi Art. 12)

2) dalla copia della **ricevuta del versamento della quota di partecipazione**

Non si accetteranno moduli privi della firma dell'autore o mancanti, anche di uno solo, dei documenti richiesti o non leggibili.

Le opere inviate non conformi a quanto previsto nel presente regolamento e non regolarizzate entro i termini di scadenza indicati non saranno prese in considerazione e non daranno diritto alla restituzione del contributo di partecipazione.

Si chiede cortesemente di inviare le opere possibilmente in anticipo rispetto alla data di scadenza prevista dal bando, per agevolare la registrazione delle stesse e per l'invio alla giuria scelta tra personalità del mondo della cultura di comprovata esperienza e rilevanza nazionale ed internazionale.

### **Art. 7: Giuria**

La Giuria, nominata dall'organizzazione del Premio, composta da personalità del mondo culturale e artistico di comprovata esperienza, è inserita in elenco:

Presidente Onorario: **Cav. Dott. Franco Antonio Pinardi** - Presidente dell'Accademia Tiberina di Roma.

Presidente Giuria: **Franco Spada** - Direttore Dipartimenti Arte dell'Accademia Tiberina, Grafico, Curatore di Mostre e Member Organising Committee Panorama International Festival "2023.

Vice Presidente di Giuria: **Antonietta Micali** - Direttrice Dipartimento Letteratura dell'Accademia Tiberina, Insegnante, Poetessa internazionale, Scrittrice, Critico Letterario, Saggista, Member Organising Committee Panorama International Festival "2023 e Membro della Giuria per la Biennale Hynography Project della Writers Capital International Fondation.

**Franca Balla** - Pittrice, Accademica Tiberina e Maestra D'Arte

**Joan Josef Barceló** - Poeta, Scrittore, Pittore e Scultore Internazionale Consigliere capo Writers Capital Foundation (Chief Advisor Writers Capital Foundation) Editore Associato Writers Capital Edition (Associate Editor Writers Capital Edition) Membro FIAG – Fantapia International Group Korea (Member of FIAG –FantapiaInternational Group Korea) Membro del Comitato Direttivo BIEAF 2023 Korea (BIEAF 2023 Steering Committee Member – Korea)

**Pierfranco Bruni** - Poeta e Scrittore, Saggista, Candidato al Premio Nobel della Letteratura.

**Daniela Cecchini** - Giornalista Freelance. Corrispondente dall'Italia per il magazine francese "La Voce". Press Office. Accademica e Socia Onoraria presso istituzioni di grande respiro internazionale. Scrittrice e critico letterario. Pluripremiata alla cultura, alla carriera e all'eccellenza. Attrice.

**Irene Doura – Kavadia** – Segretario Generale della Writers Capital Foundation (Secretary General Capital Foundation) Capo Edizioni Writers International Editor ( Editor in Chef a Writers International Edition) Direttore di Accademy International Language Centres

**Luca Filipponi** – Presidente del Premio Internazionale Letterario e di Arti Visive "Art Menotti Festival di Spoleto" ( Festival dei due Mondi), Critico d'Arte e Organizzatore di eventi

**Rita Iacomino** - Presidente del Premio "Parole in Transito", Poetessa, scrittrice e organizzatrice di eventi

**Lorenzo Masi** - Director of Operations Premio Lord Byron Porto Venere Golfo dei Poeti

**Anna Montella** - Scrittrice, operatrice culturale e della comunicazione, già giornalista pubblicista, promotrice culturale, ideatrice/curatrice del progetto Culturale Caffè Letterario La Luna e il Drago, responsabile Segreteria della Camerata dei Poeti di Firenze

**Ester Palma** - Giornalista del **Corriere della Sera**

**Marica Pinardi** – Poetessa, Accademica Tiberina

**Tinto – Nicola Prudente** – Scrittore, Autore, Conduttore Radio e Conduttore televisivo di programmi: "Camper e Linea Verde Orizzonti" Rai1, sempre su Rai1 ha fatto parte del cast fisso di Antonella Clerici "La Prova del cuoco", "Decanter" Rai2 e "Mica Pizza e Fichi" La7 e tanti altri ancora

**Pasquale Rineli** – Poeta, Scrittore, Accademico Tiberino

**Alessandro Scolaro** – Dott. in Scienze Amministrative e Poeta

**Francesco Scolaro** – Critico e Storico dell'Arte

**Prof.ssa Venera Torrisi** - Poetessa - Accademica Tiberina, Presidente Ass. Musicale F. Musmarra di Catania

La giuria non è responsabile dell'ammissibilità delle opere, che spetta unicamente agli organizzatori.

I giurati riceveranno in forma anonima le opere degli autori partecipanti e svolgeranno il loro compito nel pieno rispetto delle linee guida degli organizzatori.

I giurati valuteranno gli elaborati prendendo in considerazione:

Corrispondenza tematica tra la poesia e pittura

Abilità interpretativa: grado di abilità espressa nella traduzione delle atmosfere dei sentimenti dalla poesia alla pittura.

Creatività dell'autore e originalità dell'opera

Tecnica: Valutazione tecnica della struttura compositiva dell'opera con particolare riferimento a:

Uso del tratto segnico e uso del colore

Linea di forza e ritmo compositivo

Equilibrio e peso cromatico

Al termine delle valutazioni individuali, la segreteria dell'Accademia Tiberina, raccoglierà i voti per il confronto sui testi e per stilare le varie classifiche, quindi verrà redatto e sottoscritto regolare verbale che verrà trasmesso agli organizzatori del premio.

Il loro giudizio è insindacabile ed inappellabile.

#### **Art. 8: Premiazioni**

Saranno premiati gli Artisti che si classificheranno ai primi tre posti, mentre dal 4° posto in poi, verranno tutti classificati a pari merito.

Al primo dei tre classificati sarà consegnato: un Assegno da 300,00 euro e una coppa.

Al secondo classificato sarà dato un premio di 150,00 euro ed una targa.

Il terzo classificato, riceverà un premio di 100,00 euro ed una targa.

A tutti gli Artisti verrà consegnato un attestato di partecipazione da parte dell'Accademia.

Inoltre verrà assegnato il Premio-Award Arti Visive, offerto dalla Presidenza a personaggi ed artisti che si sono distinti in qualsiasi ambito dell'Arte e della Cultura.

Su segnalazione della Giuria ai partecipanti potranno essere assegnati: Premio della Presidenza della Giuria, Menzione d'Onore, Menzione di Merito, Segnalazione di Merito, Premio Accademia Tiberina.

Gli Artisti premiati verranno tempestivamente informati dagli organizzatori e dovranno garantire la propria presenza alla cerimonia di premiazione per il ritiro del premio, oppure delegare qualcuno per farsi rappresentare. L'organizzazione per la premiazione, non prevede alcun rimborso per le spese di: viaggio, vitto e alloggio che saranno totalmente a carico dei partecipanti.

I premi non ritirati potranno essere spediti a richiesta degli interessati con addebito spese al destinatario previo pagamento anticipato attraverso le indicazioni che verranno fornite all'occorrenza.

Le opere premiate ed il resoconto finale del concorso saranno pubblicati sulla rivista dell'Accademia Tiberina e sui vari Social e Media attualmente utilizzati e tv che patrocinano il premio.

L'Opera vincitrice, verrà esposta sul sito Ufficiale dell'Accademia e l'artista vincitore sarà inserito nella Galleria D'arte dell'Accademia con le sue opere e la sua Biografia corredata di foto.

**Art. 9: La cerimonia di premiazione** avverrà il **5 luglio 2024 – Presso la Sala dei Cinquecento in Firenze** con inizio **alle ore 18,30** (Vedere programma Evento).

**Organismi ospiti:** Comune di Firenze, Writers Capital International Foundation, Associazione Rette Parallele, progetto Culturale “La Luna e il Drago”, Menotti Art Festival, Associazione Culturale Portus Veneris, Associazione Culturale “Cenacolo Letterario Italiano”, Radio 107 Milano, WELL TV Associata SKY, Radio Satelitevisión de América Santiago de Chile. Emisora International Altruista Cultural Sen Fine de Lucro, WRN Webradionetwork Brembate (MI).

**Art. 10: Utilizzo delle opere:** Gli organizzatori non sono responsabili di eventuale smarrimento delle opere inviate in formato cartaceo. Le opere inviate non verranno restituite.

**Art.11: La partecipazione al Premio:** implica la tacita autorizzazione a eventuale pubblicazione delle opere, senza ulteriori formalità, sul sito dell'Accademia Tiberina, sul materiale pubblicitario e informativo del Premio, unitamente a eventuali foto della cerimonia per la premiazione, su quotidiani, riviste culturali, social network. La menzione del nome dell'autore è prevista nel rispetto dell'Art. 20 del DPR n.19 del 8/01/1979.

Tutti i diritti delle opere restano comunque di proprietà degli autori. Art. 11: Accettazione del regolamento.

La partecipazione al Concorso implica la piena accettazione del presente regolamento. Il mancato rispetto delle condizioni e dei termini in esso fissati comporterà l'esclusione dal Concorso.

Tutti i partecipanti rinunciano ad ogni e qualsiasi rivalsa futura nei confronti dell'Accademia Tiberina e suoi rappresentanti.

#### **Art. 12: Privacy**

Con la sottoscrizione della scheda di partecipazione (Allegato A) ciascun candidato autorizza espressamente l'Organizzazione del Premio al trattamento e alla tutela dei dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 (Legge sulla Privacy) e successive modifiche D.Lgs 196/2003 (Codice Privacy), aggiornamento informativa ai sensi dell'Art. 13 del Regolamento EU 2016/679 (GDPR) in vigore dal 25/05/2018.

L'organizzazione garantisce che tali dati saranno utilizzati esclusivamente per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso e non saranno comunicati o diffusi a terzi a nessuno titolo.

**Art.13: Il Concorso prevede la partecipazione gratuita delle Scuole.**

Gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado possono partecipare a tutte le sezioni e inoltre possono produrre anche dei lavori multimediali. Saranno premiati gli alunni e/o classi della primaria, studenti della scuola secondaria di primo grado e secondaria di secondo grado che riusciranno a trasferire al meglio in linguaggio pittorico le emozioni trasmesse dalle poesie di cui sopra. Gli alunni dovranno scegliere una sola poesia a cui ispirarsi. L'opera deve contenere lo stesso titolo della poesia. Possono candidarsi i lavori dei singoli studenti o di gruppo. Gli insegnanti avranno il compito di fare una preselezione dei lavori e di inviare alla Giuria un solo elaborato per ogni classe.

**Ai primi tre classificati tra gli studenti o classi, verrà consegnato l'attestato di Merito dell'Accademia Tiberina ed una Targa, inoltre, il Primo Classificato, avrà la lettura della sua opera da parte di un Attore presente all'evento stesso e verrà inserito nella Galleria d'Arte dell'Accademia, tra gli Artisti per passione.**

Si precisa che per eventuali chiarimenti e/o informazioni è possibile scrivere a: [direzionearte@accademiaticberina.it](mailto:direzionearte@accademiaticberina.it) e telefonare **dal lunedì al venerdì** al n. 333 58 26 222 dalle ore 18,00 alle ore 20,00.

Sul sito web [www.accademiaticberina.it](http://www.accademiaticberina.it) verranno pubblicate notizie periodiche del concorso e quant'altro gli organizzatori riterranno opportuno far conoscere agli interessati e alla stampa.

Organizzazione dell'evento:



Presidente Accademia Tiberina  
*Cav. Dott. Franco Antonio Pinardi*

Direttore Nazionale Dipartimento Arte  
*Dr. Franco Spada*

**Enti Patrocinanti e Protocolli Intesa**

Comune di Firenze  
Writers Capital International Foundation  
Associazione Culturale Rette Parallele  
Progetto Culturale "La Luna e il Drago"  
Parco letterario Salvatore Quasimodo

**Partner e Media**

Menotti Art Festival Spoleto  
Associazione Culturale "Cenacolo Letterario Italiano"  
Associazione Culturale Portus Veneris  
Radio 107 Milano  
Well TV – Associata SKY  
WRN WebRadioNetwork Brembate (MI)  
Radio Freedom – Milano  
Radio Satelitevisión de América Santiago de Chile

