ACCADEMIA TIBERINA

Concorso Letterario Internazionale d'Eccellenza G. Belli – F. Lami" III° Edizione
Accademia Tiberina, già Pontificia, anno 2026

Unimarconi
LA PRIMA UNIVERSITÀ DIGITALE ITALIANA

Questo Concorso Letterario Internazionale di Eccellenza bandito dal Dipartimento di Letteratura dell'Accademia Tiberina è arrivato alla sua terza edizione e si svolgerà in collaborazione con l'Università Guglielmo Marconi di Roma, con la quale l'Accademia Tiberina ha siglato un partenariato. Questa edizione sarà dedicata a Guglielmo Marconi, noto per l'invenzione della radio. Marconi è stato membro della prestigiosa Accademia Tiberina.
In un'epoca dominata dalla comunicazione di massa e dalla tecnologia, la poesia mantiene un ruolo prezioso e unico, offrendo una forma di espressione profonda e personale che spesso manca nei canali di comunicazione più rapidi e superficiali. La poesia, con la sua capacità di evocare emozioni, esplorare temi universali e creare connessioni significative, continua a essere una forza vitale nel panorama comunicativo contemporaneo. La ***parola chiave***, dunque, non può che essere**: "Comunicazione".** L'Accademia ha ereditato dal suo fondatore, Gioacchino Belli la condivisione del sapere e la cultura di tutte le arti come bene comune, dando spazio anche al talento dei giovani. In onore del poeta fondatore della nostra Accademia, G. Belli si è deciso di dedicare una sezione alla poesia dialettale che sarà particolarmente curata da un giurato specialista nel campo. Questo concorso ha come partner culturale l'Università Guglielmo Marconi di Roma, Wikipace, Wikipoesia, la Cattedra delle Donne, G.C.L Edizioni, Legion D'Oro, Radio Studio 107Milano e TV Lombardia

L'Accademia Tiberina, lancia questa sezione di concorso a tema per sensibilizzare il lettore a riflettere sui temi sociali della comunicazione. ***Sebbene la poesia possa sembrare in contrasto con la tecnologia, essa si è adattata con successo ai nuovi media. La poesia digitale, la poesia performativa e altre forme ibride dimostrano la capacità della poesia di evolversi e di trovare nuove strade per raggiungere il pubblico. Attraverso il linguaggio evocativo della poesia si crea una connessione profonda tra autore e lettore quasi terapeutica stimolando una profonda introspezione. Il ruolo della poesia nell'era della comunicazione, anche nell'epoca di Guglielmo Marconi, rimane quello di veicolare emozioni, pensieri e riflessioni attraverso il linguaggio, offrendo una prospettiva unica sull'esperienza umana. Malgrado la comunicazione si sia evoluta esponenzialmente grazie a scoperte come la radio, la poesia continua a svolgere una funzione insostituibile, stimolando la riflessione e l'interpretazione personale.*** Marconi stesso sosteneva che***:" Sebbene la comunicazione si sia evoluta esponenzialmente grazie a scoperte come la radio, la poesia continua a svolgere una funzione insostituibile, stimolando la riflessione e l'interpretazione personale."***

Questa frase sottolinea la connessione tra scienza, comunicazione e progresso umano. Il Concorso è rivolto ad autrici e autori, con opere edite o inedite ed ai ragazzi dagli 12 ai 18 anni, che abbiano piacere di presentare i propri elaborati ad una giuria altamente qualificata. Il concorso non ha fini di lucro, si propone di dare risalto, pregio e grande visibilità alle migliori opere partecipanti, per sottolinearne maggiormente il valore premiando il talento delle eccellenze. Tutti i poeti che si classificheranno al primo posto saranno inseriti nella piattaforma di Wikipoesia. Tutte le opere, anche quelle non vincitrici saranno raccolte nella terza edizione antologica "VERSI TIBERINI" ed. G.C.L. e sarà donata a tutti i partecipanti.

Iscrizioni aperte dal 30 Ottobre 2025

La premiazione si terrà il 25 Giugno, nei locali dell'Università Guglielmo Marconi di Roma

Ps. La data e il luogo potrebbero subire qualche variazione, in tal caso vi saranno comunicati per tempo

- ***Modalità di partecipazione***

Possono partecipare poeti, scrittori purché maggiorenni, italiani o stranieri e saggisti italiani con opere in lingua italiana, edite o inedite, che possono aver presentato le loro opere anche ad altri concorsi, ma che non siano stati vincitrici di altri premi letterari o menzionati. Il bando è rivolto pure a ragazzi dagli 12 ai 18 anni, quest'ultimi non dovranno versare neppure la quota di partecipazione. A tutti si richiede la liberatoria per la pubblicazione di foto e video, per i partecipanti minorenni si richiede il consenso dei genitori per la pubblicazione di foto e video sui social, TV, testate giornalistiche e sito dell'Accademia.

La partecipazione al concorso è aperta ad autori di ogni nazionalità, tranne per la sezione saggistica, la quale è rivolta esclusivamente a saggisti italiani. Ai poeti e scrittori stranieri si richiede il testo tradotto in lingua italiana con allegato il testo originale.

- ***Il Concorso prevede le seguenti sezioni:***

SEZIONE POESIA

A - Poesia edita e poesia inedita in lingua italiana e straniera a tema libero non premiata/ menzionata e/o segnalata in altri concorsi.

B - Poesia in lingua italiana e straniera edita e inedita, a tema, con la seguente parola chiave: "*Comunicazione*" non premiata/ menzionata / segnalata in altri concorsi

C - Poesia dialettale in onore del nostro poeta fondatore G. Belli, edita o inedita a tema libero non premiata/ menzionata e/o segnalata in altri concorsi.

D: POESIA RAGAZZI – SEZIONE UNICA: poesie e filastrocche INEDITE a tema libero. Oppure a tema, che contenga la parola chiave: "Comunicazione" non premiate/ segnalate /menzionate in altri concorsi

SEZIONE NARRATIVA

E: Racconti brevi in lingua italiana a tema libero editi o inediti, non premiati/ menzionati e/o segnalati in altri concorsi.

F: Racconti brevi in lingua italiana che contenga la parola chiave: "*Comunicazione*" possono essere editi o inediti, ma non premiati/ menzionati e/o segnalati in altri concorsi.

G: NARRATIVA RAGAZZI SEZIONE UNICA: scrittura individuale e di gruppo: La parola chiave è: "*Comunicazione*" Lunghezza massima è di 1500 battute spazi inclusi. Si accettano narrazioni anche sotto forma di albi illustrati o fumetto.

SEZIONE SAGGISTICA

H - Saggi brevi a tema libero, non premiati/ menzionati e/o segnalati in altri concorsi.

I - Saggi brevi che contengano la parola chiave: "Comunicazione" oppure trattino la figura di Guglielmo Marconi. I saggi devono essere non premiati/ menzionati e/o segnalati in altri concorsi.

L - SEZIONE LIBRI - Libri editi e inediti di qualsiasi genere letterario. I libri non devono essere stati premiati/menzionati o segnalati in altri concorsi.

N.B - Nelle Sez. A/B/C - Ogni autore può partecipare con tre poesie non superiore ai 30 versi. Gli autori stranieri dovranno presentare i testi tradotti in lingua italiana ed allegare alla richiesta di partecipazione la versione in lingua originale. Lo stesso vale per la poesia in dialetto che dovrà essere accompagnata dalla traduzione in lingua italiana.

SEZ.POESIA RAGAZZI - I ragazzi potranno partecipare con un massimo di tre poesie a tema libero e a tema indicato dal bando.

Nelle Sez. E/F/G - Ogni autore può partecipare con un racconto della lunghezza massima di n. 10 cartelle, in formato A4. Gli autori stranieri dovranno presentare il testo tradotto in lingua italiana ed allegare il testo in lingua originale.

Nelle Sez. H/I - Ogni autore italiano può partecipare con un saggio breve della lunghezza massima di 5 cartelle in formato A4. Non sono ammessi saggisti stranieri in questa sezione.

Nella sez. L - Ogni autore può presentare alla rispettabile giuria **un solo libro di qualsiasi genere letterario,** indicando**: nome dell'autore, genere, anno di pubblicazione e casa editrice. L'opera deve essere inviata per mail in formato PDF.**

- ***Dichiarazione di paternità dei componimenti***

Ogni candidato si assume la piena responsabilità del contenuto delle opere inviate e ne dichiara la paternità e la proprietà intellettuale e creativa. A tal fine è necessario compilare e firmare tale dichiarazione di responsabilità nella scheda di partecipazione allegata al presente regolamento. L'organizzazione, inoltre, declina ogni responsabilità in caso di plagio o falso da parte dei candidati, e ricorda che tale illecito è perseguibile a norma della legge speciale 22 aprile 1941, n° 633 sul "Diritto d'autore".

Si ricorda che: Per edito si intende un'opera già pubblicata con editore o in proprio (self publishing) dal 2010 in poi.

Per inedito si intende un'opera mai pubblicata con editore o in proprio (self publishing);

- Le opere inviate non devono avere già ottenuto riconoscimenti in altri analoghi premi letterari. Tutti i diritti di copyright delle opere presentate devono essere, però, interamente detenuti dall'Autore o dagli Autori sollevando, dunque, l'organizzazione del concorso da ogni responsabilità. L'inserimento in altre raccolte non è motivo di esclusione.

- **Il seguente Regolamento è valido per tutte le categorie: non saranno accettate opere razziste, sessiste, pornografiche e/o che promuovono l'uso di droghe, violenza e di propaganda politica. Si richiede ciò ai fini del rispetto dei sacri principi della morale, per evitare di offendere la dignità altrui. Non saranno accettate opere tradotte con Google o altri traduttori online**.

- ***Scadenza di presentazione***

Le opere dovranno essere inviate entro e non oltre le ore 24:00 del 10 Aprile 2026

Per le opere inviate utilizzando il servizio postale farà fede il timbro dell'ufficio di spedizione, potranno essere inviate a Prof.ssa Antonietta Micali, Via Josè Maria Escrivà, n.4 pal.6 Complesso "La Senia" cap. 98057 Milazzo (Me) mentre per chi volesse inviare per mail deve farlo a questo indirizzo: direzioneletteratura@accademiatiberina. it.oppure al seguente indirizzo di posta antopoesia60@gmail.com.

N. B. Gli elaborati inviati oltre il temine previsto dal presente regolamento saranno esclusi

- ***Quota volontaria di partecipazione per la copertura di spese varie***

SEZIONE POESIE A/B/C: In lingua italiana e dialettale (gli elaborati in lingua straniera tradotti in lingua italiana, devono essere accompagnati dal testo della lingua originale). A parziale copertura delle spese di organizzazione si chiede agli autori un contributo volontario di partecipazione di **€ 35,00** per tre poesie. Se l'autore intendesse partecipare con più opere delle sezioni A/ B/C dovrà versare un contributo di **€ 5,00** per ogni lirica aggiunta.

SEZIONE NARRATIVA D/E/G: In lingua italiana (gli elaborati in lingua straniera tradotti in lingua italiana, devono essere accompagnati dal testo della lingua originale). A parziale copertura delle spese di organizzazione si chiede agli autori un contributo volontario di partecipazione di **€ 35,00** per un solo racconto. Se l'autore intendesse partecipare con più testi delle sezioni D/E, dovrà versare contributo sarà di **€ 35,00 + 5,00** per ogni opera aggiunta.

SEZIONE SAGGISTICA H/I: Testi in lingua italiana da saggisti esclusivamente italiani. A parziale copertura delle spese di organizzazione si chiede agli autori un contributo volontario di partecipazione di **€ 35,00** per un saggio. Se l'autore intendesse partecipare con più saggi delle sezioni E e F il contributo sarà **di € 35,00 + 5,00** per ogni opera aggiunta.

SEZIONE DEDICATA AI LIBRI: Testi in lingua italiana editi di qualsiasi genere. A parziale copertura

delle spese di organizzazione si chiede agli autori un contributo volontario di partecipazione di **€ 35,00 per ogni libro.**

ORGANIZZATORI:

PRESIDENTE ONORARIO: Cav. Dott. Franco Antonio Pinardi, Presidente dell'Accademia Tiberina

PRESIDENTE ED IDEATRICE DEL PREMIO: Prof.ssa Antonietta Micali, Direttrice del Dipartimento Letteratura dell'Accademia Tiberina, Direttrice del Progetto Nazionale Cattedra delle Donne Onu, scrittrice, poetessa, saggista, docente, master in giornalismo culturale, organizzatrice di eventi e critica letteraria.

ALTO RAPPRESENTANTE ACCADEMICO DEL PREMIO: Dott. Alessandro della Posta- Presidente dell'Accademia Culturale Internazionale Cartagine 2.0

DIRETTORE GENERALE VICARIO E MEMBRO ONORARIO DEL PREMIO: Dott. Marco Belli, Direttore Generale e Vice Rettore dell'Università Guglielmo Marconi di Roma

RESPONSABILE CRITICO LETTERARIO: Prof. Tommaso Valentini, professore Associato di "Filosofia politica" e incaricato di "Storia della filosofia" presso l'Università degli Studi Guglielmo Marconi.

CONSULENTE COMUNICAZIONE: RADIO E TV: Dott.ssa Sabrina Morelli speaker Web- radio 107 Well TV e TV Lombardia. Accademica Tiberina e Direttrice del Dipartimento Radiofonico dell'Accademia.

ALLESTIMENTO E CONCEPT VISIVO: Dott. Architetto, Storico dell'Arte e Accademico Tiberino. Francesco Scolaro.

EDITORE UFFICIALE DEL PREMIO: Dott Gian Carlo Lisi, casa editrice G.C. L.

MEMBRO ONORARIO DEL PREMIO: Sig.ra Francesca Gallello, creatrice di gioielli della linea Leppollina, scrittrice, giornalista, editrice della rivista Saturno Magazine

PER I RAGAZZI DAI 12 AI 18 ANNI LA PARTECIPAZIONE ALLE SEZIONI A LORO DEDICATE È GRATUITA ED È APERTA ALLE SCUOLE MEDIE INFERIORI DI PRIMO GRADO E SUPERIORI DI SECONDO GRADO.

La quota volontaria di partecipazione dovrà essere versata solo attraverso Conto Corrente Bancario, nel conto dell'Accademia Tiberina: IBAN: IT80N0103033480000000885122 – SWIFT: PASCITMMOPE indicando la causale: "Quota volontaria di partecipazione alla Terza Edizione del Premio Internazionale Concorso Letterario: G. Belli- F. Lami".

Modalità di invio delle opere

Le singole poesie dovranno essere inviate in carattere Times New Roman, corpo 12, interlinea singola, formato digitale in due copie, di cui una sola con l'indicazione di: nome, cognome, data, luogo di nascita, indirizzo, numero telefonico e indirizzo e-mail, al seguente indirizzo di posta elettronica: direzioneletteratura@accademiatiberina.it oppure antopoesia60@gmail.com

Chi utilizzerà il formato cartaceo dovrà inviare tre copie di ogni opera in formato A4, in carattere Times New Roman, corpo 12, interlinea singola, di cui una sola con l'indicazione di: nome, cognome, data e luogo di nascita, indirizzo, numero telefonico, indirizzo e-mail, al seguente indirizzo: Prof.ssa Antonietta Micali - Via Josèmaria Escrivà n.4/6 - cap 98057 Milazzo (ME)

- ***Le opere dovranno essere accompagnate***

1) **Dall'Allegato A, debitamente compilato, nel quale l'autore dichiara di essere il proprietario e che le stesse sono frutto della propria creatività, con liberatoria al trattamento dati (vedi Art. 12) per la pubblicazione delle opere di video e foto sui social, articoli di giornali e TV**
2) **Allegare insieme all'allegato A una copia della ricevuta del versamento della quota di partecipazione. In caso di invio delle opere tramite e-mail, l'autore dovrà allegare la scansione sia dell'Allegato A firmato sia della ricevuta della quota di partecipazione al seguente indirizzo mail: direzioneletteratura@accademiatiberina.it oppure antopoesia60@gmail.com**

3) **I minori dovranno inviare la stessa liberatoria firmata dal genitore o da chi ne fa le veci.**

Non si accetteranno moduli privi della firma dell'autore o mancanti anche di uno solo dei documenti richiesti o non leggibili.

Gli organizzatori non sono responsabili di eventuale smarrimento delle opere inviate in formato cartaceo.

I libri inviati per la selezione non saranno restituiti.

Le opere inviate non conformi a quanto previsto nel presente regolamento e non regolarizzate entro i termini di scadenza indicati non saranno prese in considerazione e non daranno diritto alla restituzione del contributo di partecipazione.

Si chiede cortesemente di inviare le opere possibilmente in anticipo rispetto alla data di scadenza prevista dal bando, per agevolare la registrazione delle stesse e per l'invio alla giuria scelta tra personalità del mondo della cultura di comprovata esperienza e rilevanza nazionale. ed internazionale.

La Giuria d'eccellenza è nominata dall'organizzazione del Premio ed è composta da illustri personalità del mondo accademico, letterario e culturale con comprovata esperienza e specchiata cultura, ed è distinta per categoria: Giuria per adulti e Giuria per ragazzi elencati qui di seguito:

GIURIA:

Marcello Arioli - Studente della UniMarconi iscritto alla facoltà di Beni culturali. È impiegato a tempo indeterminato presso il ministero della cultura e in passato è stato un investigatore privato ed un attore di film per adulti

Chiara Bartoli - frequenta il terzo anno della laurea triennale in Lettere Moderne della UniMarconi. Questa è la sua seconda laurea, in quanto svolge già la professione di psicoterapeuta; ha una grande passione per la lettura e la scrittura.

Simona Bo – Lavora in una Biblioteca di pubblica lettura ed attualmente frequenta un Master archivistica e biblioteconomia all'UniMarconi

Maria Concetta Borgese, Accademica Tiberina dottoressa in lettere ad HC e cavaliere del lavoro.

Diego Bucciantini – Dott. in Giurisprudenza, laureando in Filologia e Lettere Moderne All'UniMarconi

Domenico Campana giornalista ANSA

Ilaria Carcascio - studentessa di LM-38, all'UniMarconi sta per conseguire la Laurea Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale. Già laureata in Scienze Politiche con indirizzo Storico-Politico si definisce una grande lettrice.

Giorgia Catalano - Poetessa, scrittrice, critico letterario e speaker radiofonica

Maura Mattacchioni – Laurea Magistrale presso Università di Macerata in High Political Studies. Laurea in International Tourism Destinations Management Macerata. Master di II grado Post Universitario – National and International Jurisdictions" presso S.I.O.I- Società per le Organizzazioni Internazionali. Master di II grado Post Universitario –National and International Jurisdictions" presso S.I.O.I- Società per le Organizzazioni Internazionali. Master II grado Post Universitario- Giurista d'Impresa, presso la Università di Roma Roma Tre. Università G. Marconi Laurea in Conservazione e gestione dei beni culturali Indirizzo archivistico– (V^ laurea). Economia e Management dei beni culturali

Daniela Cecchini - Giornalista Freelance, corrispondente dall'Italia per il magazine francese "La Voce". Press Office. Accademica e Socia Onoraria presso istituzioni di grande respiro internazionale. scrittrice e critico letterario. Pluripremiata alla cultura, alla carriera e all'eccellenza. attrice.

Fabio Diodato – Laurea in: Giurisprudenza, Scienze e Tecniche Psicologiche, Psicologia, Pedagogia, Laurendo in Filologia e Letteratura Moderna presso l'Università degli Studi Guglielmo Marconi.

Franca Silvia De Santis - Presidente di Cultura terra dei Padri. Scrittrice e curatrice di collane editoriali dedicate. Studiosa e ompegnata nell'ambiente gep. Politico europeo. Da decenni s'interessa alla tematica dei confini nordeuropei. Traduttrice

Alessia Dri - Insegnante di Scuola Primaria. Ha partecipato come volontaria a Pordenonelegge, dove ha avuto la possibilità di avere un incontro ravvicinato con autori ed editori. Attualmente frequenta il Corso di Laurea Magistrale all'UniMarconi.

Maria Frisella, Dott.ssa in Filosofia e Accademica Ordinaria.

Rita Iacomino - Presidente del premio "Parole in Transito", poetessa, scrittrice e organizzatrice di eventi. Meri Lolini - scrittrice, critico letterario.

Rosa Mininno Psicologa, Psicoterapeuta, Biblioterapeuta e Formatore di professioni sanitarie.

Diego Taccuso – Pianista, studioso e ricercatore nel campo dell'Audio – Psico- Fonologia. Ha completato la sua formazione presso Mozart Brain Lab Istitute di Sint Truden (Belgio) Tiene conferenze ed eventi artistici culturali. È Accademico Tiberino.

Venera Torrisi Dott.ssa in Scienze Pedagogiche e Poetessa, Accademica Tiberina Ordinaria e Direttrice Nazionale Dipartimento Musica.

Marica Pinardi dott.ssa in Giurisprudenza, poetessa e Accademica Tiberina Ordinaria

Alessandro Scolaro - Dott. in Scienze dell'Amministrazione e dello Sviluppo Economico e Scienze dell'Economia, Poeta.

LE SEZIONI DELLA GIURIA

Poesia: Coordinatrice Venera Torrisi

Giurati Sez.A - Angela Kosta, Rita Iacomin, Daniela Cecchini

Sez,B /C. Simonetta Lucchi, Marica Pinardi, Alessandro Scolaro

Narrativa -Coordinatrice: Maria Concetta Borgese

Giurati: Rosa Mininno, Meri Lolini, Giorgia Catalano

Saggistica- Coordinatrice: Maria Frisella

Giurati: Davide Taccu, Franca Silvia De Santis, Domenico Campana

Sezione libri di vario genere: Coordinatore: Marcello Arioli

Giurati: Chiara Bartoli, Simona Bo, Diego Bucciantini, Ilaria Carcascio, Maura Mattacchioni, Fabio Diodato, Alessia Dri

COMPOSIZIONE DELLA GIURIA

La Giuria d'eccellenza è nominata dall'organizzazione del Premio ed è composta da illustri personalità del mondo accademico, universitario, e culturale con comprovata esperienza e specchiata cultura, ed è distinta per categoria: La Giuria per gli adulti è composta da quattro membri per ogni sezione e da un coordinatore nominato dall'organizzazione, tranne che per la poesia che ne avrà cinque giurati in quanto comprende anche la sezione di poesia dialettale. I Coordinatori di ogni sezione della giuria, avranno cura di raccogliere i voti per il giudizio finale e consegnarli alla segreteria del premio. La Giuria non è responsabile dell'ammissibilità delle opere, che spetta unicamente agli organizzatori. I giurati riceveranno in forma anonima le opere degli autori partecipanti e svolgeranno il loro compito nel pieno rispetto delle linee guida degli organizzatori. Valuteranno gli elaborati

prendendone in considerazione la qualità linguistica, la correttezza formale, l'originalità del contenuto, il ritmo e la musicalità dei versi, le emozioni trasmesse, ma soprattutto l'ispirazione poetica, eliminando tutto ciò che è semplice prosa. Al termine delle valutazioni individuali, la Presidente e la Segreteria Generale dell'Accademia e del Premio dopo aver registrato i voti trasmessi dai coordinatori si riuniranno con loro o in presenza, oppure on line per confrontarsi e stilare le varie classifiche; quindi verrà redatto e sottoscritto regolare verbale che verrà trasmesso firmato dal Presidente Onorario, dal Presidente Esecutivo e dalla Segreteria. Il giudizio espresso dai giurati è insindacabile ed inappellabile.

Premiazioni

Per ogni sezione saranno premiati gli autori che si classificheranno ai primi tre posti a seguire verranno dati tre Menzioni di Eccellenza Accademica per ogni sezione. Al primo classificato verrà assegnato un gioiello artigianale della linea LunaEPPOLLINA dell'artista Francesca Galello, targa, un diploma che attesta il diritto di pubblicazione gratuita e cinque libri gratuiti forniti dalla casa editrice G.C.L e il diritto ad essere inserito in Wikipoesia (Piattaforma enciclopedica dei poeti contemporanei.) Al secondo e al terzo classificato una medaglia e un diploma. Ai menzionati sarà rilasciato un diploma in carta pergamena. I testi degli autori e le motivazioni redatti dai giurati saranno resi pubblici sui vari social per una questione di trasparenza. Inoltre si darà massima visibilità agli autori vincitori con interviste programmate su Radio Studio 7 Milano. Le interviste sono a cura della Dott.ssa Sabrina Morelli Direttrice Dipartimento Radiofonico. Inoltre, verranno assegnati dei riconoscimenti alla cultura e all'istruzione, al Giornalismo e alla Comunicazione offerti dal Presidente dell'Accademia, Cav. Dott Franco Antonio Pinardi e dalla Presidente del Premio Letterario, Prof. Antonietta Micali.
A discrezione della presidenza, degli organizzatori e degli sponsor su segnalazione della giuria potranno essere assegnati ulteriori premi speciali ad altri autori. Qualora più opere dello stesso autore risultassero nei primissimi posti in classifica, verrà premiata quella con il punteggio maggiore. Gli autori premiati verranno tempestivamente informati dagli organizzatori e dovranno garantire la propria presenza alla cerimonia di premiazione. L'organizzazione non prevede alcun rimborso per le spese di viaggio, vitto e alloggio per la partecipazione alla cerimonia di premiazione, che sono a carico dei partecipanti.
I vincitori dovranno ritirare personalmente i premi e, in caso di assenza per giustificati motivi tempestivamente comunicati, potranno essere rappresentati da altri con delega scritta per il ritiro di quanto dovuto.
I premi non ritirati potranno essere spediti su richiesta degli interessati a spese del partecipante che dovrà versare il pagamento anticipato attraverso le indicazioni che verranno fornite all'occorrenza.

Le opere premiate ed il resoconto finale del concorso avranno la massima diffusione e saranno pubblicati sui vari social attualmente utilizzati. Tutti i testi anche non premiati, ma ritenuti meritevoli di pubblicazione saranno raccolti in una antologia e pubblicati dalla casa editrice G.C.L editore Gian Carlo Lisi.

Per il buon esito della manifestazione, gli organizzatori si riservano di poter apportare, anche in corso d'opera, delle modifiche al presente Regolamento. La Cerimonia di premiazione sarà trasmessa in diretta sui social e sul canale YouTube.

Utilizzo delle opere

Le opere inviate non saranno restituite
La partecipazione al Premio implica la tacita autorizzazione a eventuale pubblicazione dei componimenti, senza ulteriori formalità, sul sito dell'Accademia, sul materiale pubblicitario e informativo del Premio, unitamente a eventuali foto della premiazione su quotidiani, riviste culturali, social network e programmi radiofonici e televisivi. La menzione del nome dell'autore è prevista nel rispetto dell'Art. 20 del DPR n.19 del 8/01/1979.
Tutti i diritti delle opere restano comunque di proprietà degli autori.

Accettazione del regolamento

La partecipazione al Concorso implica la piena accettazione del presente regolamento.
Il mancato rispetto delle condizioni e dei termini in esso fissati comporterà l'esclusione dal Concorso.
Tutti i partecipanti rinunciano ad ogni e qualsiasi rivalsa futura nei confronti dell'Accademia Tiberina e suoi rappresentanti.

Privacy

Con la sottoscrizione della scheda di partecipazione (Allegato A) ciascun candidato autorizza espressamente l'Organizzazione del Premio al trattamento e alla tutela dei dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 (Legge sulla Privacy) e successive modifiche D.Lgs 196/2003 (Codice Privacy), aggiornamento informativa ai

sensi dell'Art. 13 del Regolamento EU 2016/679 (GDPR) in vigore dal 25/05/2018.

L'organizzazione garantisce che tali dati saranno utilizzati esclusivamente per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso e non saranno comunicati o diffusi a terzi a nessun titolo.

Si precisa che per eventuali chiarimenti e/o informazioni è possibile scrivere a: direzioneletteratura@accademiatiberina.it o telefonare al n**. cell. 3441393795** dalle ore 19:00 alle ore 20:00

Sul sito web - www.accademiatiberina.it verranno pubblicate notizie periodiche del concorso e quant'altro gli organizzatori riterranno opportuno far conoscere agli interessati e alla stampa e alle radio ed alle televisioni che sponsorizzano il concorso.

Organizzazione dell'evento:

Accademia Tiberina
Già Pontificia per Secolare Avallo e Provvido Magistero di Illuminati Pontefici
Istituto di Cultura Universitaria e di Studi Superiori
Fondata a Roma nel 1813 da G. Gioachino Belli

Presidente Onorario del Premio	Presidente Esecutivo del Premio
Presidente dell'Accademia Tiberina	Direttrice del Dipartimento Letteratura
Cav. Dott. Franco Antonio Pinardi	Prof.ssa Antonietta Micali

Patrocinio culturale

Media & Partner