ACCADEMIA TIBERINA

PREMIO LETTERARIO
INTERNAZIONALE DI ECCELLENZA
G. BELLI - F. LAMI

PREMIO LETTERARIO INTERNAZIONALE DI ECCELLENZA
G.BELLI - F.LAMI IV° Edizione

"La vita appartiene a chi continua a sognare, a conoscere e a costruire il futuro attraverso il sapere."

Omaggio a Rita Levi-Montalcini nel 40° Anniversario del Premio Nobel

Direzione artistica: Prof.ssa Antonietta Micali, Prof. Michel Emi Maritato, Dott.ssa Sabrina Morelli, Dott.ssa Venera Torrisi, Dott. Marcello Merlino.

PREMESSA

Nel quarantesimo anniversario dal conferimento del Premio Nobel per la Medicina a Rita Levi-Montalcini, il presente Premio Letterario Internazionale intende celebrarne l'eredità scientifica, culturale e umana attraverso la ***parola chiave "Vita".***

La vita, tema centrale delle sue ricerche e del suo pensiero, viene proposta quale fonte di ispirazione per autori, poeti, saggisti e narratori. Vita come conoscenza, ricerca, memoria, crescita, speranza, libertà, solidarietà e responsabilità verso il futuro.

Il Premio nasce con l'obiettivo di promuovere la cultura, valorizzare il talento letterario e favorire il dialogo tra generazioni attraverso il potere della scrittura.

REGOLAMENTO

Art. 1 – Finalità

Il Premio si propone di incentivare la produzione letteraria e la diffusione della cultura attraverso la partecipazione di autori provenienti da ogni parte d'Italia e dall'estero.

La partecipazione è aperta a tutti, senza limiti di età e di provenienza ed è totalmente gratuita per le Scuole Secondarie di secondo grado.

Art. 2 – Il Concorso si articola nelle seguenti Sezioni Uniche, suddivise in Sottosezioni.

SEZIONE A – POESIA

A1 – Poesia a tema libero
Opere poetiche in lingua italiana senza vincoli tematici.

A2 – Poesia a tema "Vita"
Opere poetiche ispirate al tema della vita nelle sue molteplici espressioni: conoscenza, crescita, memoria, speranza, ricerca, solidarietà, libertà e futuro.

A3 – Poesia in dialetto
Opere poetiche in qualsiasi dialetto italiano, corredate dalla traduzione in lingua italiana.

SEZIONE B – NARRATIVA E SAGGISTICA

B1 – Narrativa e Saggistica a tema libero
Racconti, novelle, saggi brevi e opere narrative senza vincoli tematici.

B2 – Narrativa e Saggistica a tema "Vita"
Elaborati che sviluppino il tema della vita sotto il profilo umano, sociale, culturale, scientifico, educativo o filosofico.

SEZIONE C – LIBRI EDITI E INEDITI

C1 – Narrativa
Romanzi, raccolte di racconti e opere narrative.

C2 – Poesia
Raccolte poetiche e opere in versi.

C3 – Saggistica
Opere di carattere storico, culturale, scientifico, divulgativo o di approfondimento.

C4 – Biografie, Memorie e Testimonianze
Opere autobiografiche, biografiche e memorialistiche.

C5 – Letteratura per ragazzi
Libri destinati all'infanzia e all'adolescenza.

C6 – Opere a tema "Vita"
Libri, editi o inediti, che sviluppino il tema della vita in tutte le sue dimensioni umane, culturali, scientifiche e sociali.

Art. 3 – Modalità di partecipazione

N.B. Iscrizioni aperte dal 1° ottobre 2026. La premiazione si terrà a Roma in data e luogo che saranno comunicati con adeguato anticipo.

Possono partecipare poeti, scrittori e saggisti purché maggiorenni, italiani o stranieri, opere di autori edite o inedite, che possono aver presentato le loro opere anche ad altri concorsi, ma che non siano state vincitrici di altri premi letterari o menzionate. Il bando è rivolto pure a ragazzi dai 16 anni in su, questi ultimi non dovranno versare nessuna quota di partecipazione. A tutti si richiede la liberatoria per la pubblicazione di foto e video, per i partecipanti minorenni si

richiede il consenso dei genitori per la pubblicazione di foto e video sui social, TV, testate giornalistiche e sito dell'Accademia. La partecipazione al concorso è aperta ad autori di ogni nazionalità. Agli autori stranieri si richiede il testo tradotto in lingua italiana con allegato il testo originale.

Ogni autore garantisce la piena titolarità dell'opera presentata e ne assume la responsabilità.

Art. 4 – Presidenza, Comitato Scientifico e Giuria

Il Premio è presieduto dal Presidente dell'Accademia Tiberina Cav. Dott. Franco Antonio Pinardi, Presidente Onorario del Premio, dalla Prof.ssa Antonietta Micali Presidente e ideatrice del Premio e dalla Dott. Sabrina Morelli, Vicepresidente del Premio.

A supporto della Presidenza è istituito un **Comitato Scientifico e di Garanzia**, composto da personalità del mondo della cultura, della letteratura, dell'arte, della comunicazione e delle professioni.

Il **Comitato Scientifico e di Garanzia** svolge funzioni consultive e di supervisione, vigilando sul corretto svolgimento delle procedure concorsuali e sul rispetto del presente regolamento ed è composto da: **Cav. Franco Antonio Pinardi**, Presidente dell'Accademia Tiberina e Presidente Onorario del Premio, **Prof.ssa Antonietta Micali**, Direttrice del Dipartimento Letteratura e Presidente del Premio, **Dott.ssa Sabrina Morelli** Vice Presidente del Premio, Direttrice Dipartimento Radiofonico, **Dott.ssa Venera Torrisi**-Direttrice Dipartimento Musica, **Prof. Michel Emi Maritato**, Giornalista e Scrittore, **Dott.ssa Piera Levi-Montalcini**, Presidente della Levi Montalcini Foundation, **Dott.ssa Claudia Geromel Levi-Montalcini,** Vice Presidente della Levi-Montalcini Foundation, **Dott. Marcello Merlino**, Esperto in ambiente ed energia, si è sempre occupato di ricerca e innovazione come facilitatore scientifico, è organizzatore di eventi della Levi-Montalcini Foundation, **Dott. Marco Belli**, Direttore Generale dell'Università degli Studi Guglielmo Marconi e **Dott.ssa Laura Mazza**, Presidente di Federformazione, Segretario del parlamento del Mediterraneo, Direttore Centro Universitario Internazionale-CURIF, Direttore Editoriale della Collana Scientifica Internazionale "Maria, via della Pace tra culture" Pontificia Accademia Mariana Internazionale – Città del Vaticano, **Prof. Luca Alfieri**, Direttore del Dipartimento Scienze Umane UniMarconi, **Ilaria Antonini**, giornalista RAI, caporedattriceTG2.
Le opere saranno valutate da una Giuria qualificata composta da scrittori, poeti, giornalisti, docenti, critici letterari e operatori culturali.

Per facilitare il lavoro della Giuria, la Presidente nomina un **Referente di Sezione** che non partecipa alla valutazione delle opere e non dispone di alcun potere decisionale, ma ha solo ed esclusivamente la funzione di inviare le

opere alla propria sezione e raccogliere in una tabella le votazioni da inviare al Comitato Scientifico e di Garanzia il quale vigila sul corretto svolgimento del Concorso e sul rispetto del Regolamento. A tal proposito **le opere saranno inviate alla mail indicata** all'art.9 del bando. Al termine delle procedure di valutazione, si riunisce per esaminare gli esiti dei lavori e ratificare la graduatoria finale, proclamando i vincitori e assegnando eventuali premi speciali e menzioni.

I GIURATI

Presidente di Giuria: **Dott.ssa Venera Torrisi** — *Dott.ssa in Scienze pedagogiche, poetessa e Accademica Tiberina Ordinaria; impegnata in attività culturali e letterarie e già coordinatrice di giurie di premi letterari*.

- **Referente di Sezione Poesia: *Giuseppa Salanitri*** – *Infermiera specializzata in Bioetica e Sessuologia, docente di corsi di formazione, È stata Presidente dell'Associazione Femminile "Dimensione Donna." È Presidente dell'UNITRE di Randazzo.*
- **- *Giurati sez. Poesia*:**
- ***Marica Pinardi*** – *Dott.ssa in Giurisprudenza, poetessa e Accademica Tiberina Ordinaria, pluripremiata, attiva in ambito letterario e culturale, presidentedel Premio "La Bussola delle Parole," Accademica Tiberina Ordinaria.*
- ***Carlo Saporita*** — *Scrittore e poeta di Torregrotta, diplomato in Ragioneria nel 1973; già dipendente del Comune di Torregrotta dal 1982 al 2012 ed ex amministratore comunale, è autore del racconto I maglioni si "strazzano" e di opere poetiche e narrative dedicate alla memoria e alla cultura del territorio. Nel 2025 è stato premiato al Premio Letterario Internazionale "G. Belli – F. Lami" per il racconto Un viaggio tra i ricordi di zu Fulippu.*
- ***Emanuela D'Amico*** - *Dopo la maturità scientifica si è diplomata in Ottica a Palermo; attualmente è iscritta alla Facoltà di Medicina Veterinaria dell'Università di Messina e lavora nell'attività di famiglia a Milazzo. Attiva in ambito poetico dal 2024, compone sia in italiano sia nel vernacolo milazzese. Le sue liriche toccano temi di identità femminile, spiritualità, radici siciliane e memoria dei luoghi.*
- ***Rita Iacomino*** – *Poetessa e scrittrice, autrice di raccolte poetiche e narrativa, ideatrice e presidente esecutiva di diversi premi letterari e fondatrice dell'associazione culturale Rette Parallele*
- ***Alessandro Scolaro***— *Poeta e componente di giurie letterarie dell'Accademia Tiberina, pluripremiato. Dott. in Scienze dell'Amministrazione e dello Sviluppo Economico e Scienze dell'Economia. Accademico Tiberino.*

- **Narrativa e Saggistica Breve**:

Referente di Giuria Sez. Narrativa e Saggistica Breve:

Dott.ssa Maria Concetta Borgese - *Accademica Tiberina Onoraria,dottore in chimica, laurea HC in Scienze Filosofiche e letterarie e Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana. Poetessa pluripremiata e componente di giurie letterarie dell'Accademia Tiberina e di altri importanti concorsi letterari.*

Giurati: sez. Narrativa e Saggistica Breve

- ***Massimo De Santis*** *– fa il suo esordio nel mondo della letteratura con la silloge poetica "Cuore puro" alla quale seguiranno negli anni altre tredici raccolte di poesie. Vincitore di prestigiosi premi culturali e letterari, riceve attestazioni di merito dalla Fondazione Marco Tullio Cicerone; divulgatore letterario, Accademico Tiberino e dal 2016 è presidente ed organizzatore del Premio Internazionale di Letteratura Città di Arce. Accademico Tiberino.*
- ***Arjan Kallco*** *- Scrittore, poeta, giornalista e docente di lingua italiana in Albania; nato a Korçë nel 1967, svolge attività letteraria e culturale*

- ***Giorgia Catalano*** *-Poetessa, scrittrice, critico letterario e speaker radiofonica, componente di prestigiose giurie di concorsi letterari.*

.

- ***Maria Xibilia-*** *Professionista con lunga esperienza amministrativa, organizzativa e culturale maturata presso l'Università di Bologna e l'A.N.I.M., con oltre 50 anni di attività nell'organizzazione di convegni, giornate di studio, corsi e iniziative culturali in Italia e all'estero.*
  Autrice di pubblicazioni e libri dedicati alla cultura, all'arte, al territorio e alle esperienze di viaggio; nel 2000 ha ricevuto il Sigillum Magnum dell'Università di Bologna e nel 2023 il titolo di Accademica presso l'Accademia Tiberina. Accademica Tiberina.

- ***Diego Taccuso*** *- Pianista, studioso e ricercatore nel campo dell'Audio –Psico-Fonologia. Ha completato la sua formazione presso Mozart Brain Lab Institute di Sint Truiden (Belgio)Tiene conferenze ed eventi artistici culturali. È Accademico Tiberino.*

- **Referente di Giuria sez. Libri: Dott.ssa Maura Matacchioni** - *Laurea Magistrale presso l' Università di Macerata in High Political Studies. Laurea in International Tourism Destinations Management Macerata. Master di II grado post universitario – National and International Jurisdictions" presso S.I.O.I- Società per le Organizzazioni Internazionali. Master di II grado post universitario –National and International Jurisdictions" presso S.I.O.I- Società per le Organizzazioni Internazionali. Master II grado post universitario-*

Giurista d'Impresa, presso la Università degli Studi Roma Tre. Università degli Studi G. Marconi Laurea in Conservazione e gestione dei beni culturali Indirizzo archivistico– (V^ laurea). Economia e Management dei beni culturali

- **Giurati:**
- ***Fabio Diodato*** *- Laurea in: Giurisprudenza, Scienze e Tecniche Psicologiche, Psicologia, Pedagogia, Laureando in Filologia e Letteratura Moderna presso l'Università degli Studi Guglielmo Marconi.*
- ***Alessandra Dolci*** *- — Attrice professionista, regista e doppiatrice, con formazione specialistica presso l'Accademia Cinema e TV Massimiliano Terzo; ha maturato esperienza nel cinema, nella televisione, nella conduzione di eventi e nella produzione audiovisiva, conseguendo riconoscimenti internazionali sia come attrice sia come regista. È inoltre attiva in ambito culturale e letterario, dove ha partecipato a reading e manifestazioni dell'Accademia Tiberina.*
- ***Rosa Mininno*** *- Psicologa, Psicoterapeuta, Biblioterapeuta e Formatore di professioni sanitarie.Accademica Tiberina Ordinaria, Foondatrice della Scuola Italiana di Biblioterapia, del libro,della lettura e delle arti.*
- ***Rossella Franzolin*** *- Esperienza pluriennale nel settore universitario, culturale e nelle relazioni istituzionali. Particolarmente significativa è l'attività svolta nell'ambito dell'Associazione Alumni Unimarconi, di cui ricopre il ruolo di Vice-presidente, attraverso la quale contribuisce allo sviluppo della comunità Alumni, alla promozione e realizzazione di iniziative culturali e professionali, alla costruzione di relazioni istituzionali e professionali e alla creazione di occasioni di networking e confronto.*
- ***Simonetta Lucchi*** *- Docente e studiosa di lingue, letteratura, storia e arte; laureata in Lettere moderne e Storia dell'Arte, già referente per Arte e Linguaggi presso la Sovrintendenza scolastica di Bolzano e autrice di narrativa e poesia, Accademica Tiberina.*
- ***Francesca Cencetti*** *- Laureata con lode in Lingue e Letterature Moderne e Contemporanee, master in Beni Culturali e Artistici, dirigente scolastica, poetessa e promotrice culturale; componente di diverse giurie letterarie, Accademica Tiberina Ordinaria.*
- ***Ilaria Carcascio*** *- Studentessa di LM-38, all'UniMarconi sta per conseguire la Laurea Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale. Già laureata in Scienze Politiche con indirizzo Storico-Politico si definisce una grande lettrice.*

  .
- ***Gen. Luigi Del Vecchio*** *- Generale di Brigata della Guardia di Finanza in congedo, con una lunga carriera nel Corpo; laureato in Giurisprudenza e in Scienze della Sicurezza Economico-Finanziaria, è anche scrittore di thriller*

ambientati a Ostuni. Accademico Tiberino, impegnato nell'ambito della Cultura. Accademico Tiberino.

- ***Anna Baldazzi*** *-Docente presso l'Università degli Studi Guglielmo Marconi. Il rapporto tra storia e cultura è il filo conduttore, metodologico, che coniuga i suoi studi letterari e bibliografici con gli approfondimenti della storia antica, la storia locale, pubblica e moderna. Il suo impegno attuale riguarda i regimi di temporalità e la bibliografia filologica.*

- ***Franca De Santis*** *- Presidente di Cultura terra dei Padri. Scrittrice e curatrice di collane editoriali dedicate. Studiosa e impegnata nell'ambiente geopolitico europeo. Da decenni s'interessa alla tematica dei confini nordeuropei. Accademica Tiberina.*

Le decisioni della Giuria sono definitive e insindacabili.

Art. 5 – Criteri di valutazione

La valutazione delle opere sarà effettuata sulla base dei seguenti criteri:

- originalità;
- qualità stilistica ed espressiva;
- valore culturale e letterario;
- efficacia comunicativa;
- attinenza al tema, ove previsto.

Tenuto conto di quanto sopra il giurato esprimerà una votazione da 6 a 10 con possibilità di utilizzare ii decimali.

Art. 6 – Premi G- Belli – F. Lami

Per ciascuna sezione saranno assegnati:

N.B. Per l'assegnazione dei Premi si terrà conto del raggiungimento della valutazione più alta conseguita complessivamente nell'intera sezione, senza considerare separatamente le singole sottosezioni

- **Primo Premio**: Targa in Cristallo e Pergamena di Benemerenza Accademica
- **Secondo Premio**: Targa e diploma
- **Terzo Premio**: Targa e Diploma
- **Premio della Critica**: Medaglia e diploma
- **Premi Speciali della Giuria**: Medaglia e Diploma

- I premiati saranno invitati in **Radio Studio 107 Milano** per interviste radiofoniche dalla Dott.ssa Sabrina Morelli e avranno massima diffusione su quotidiani nazionali ed esteri.

In occasione del 40° anniversario del Premio Nobel conferito a Rita Levi-Montalcini, l'organizzazione istituisce due **Premi Speciali "Rita Levi-Montalcini"**, di cui: una targa riservata esclusivamente agli ospiti d'onore della manifestazione, che si sono distinti in vari ambiti della cultura ed una medaglia all'autore o autrice che si sarà classificato/a al primo posto.

L'assegnazione dei Premi Speciali è di esclusiva competenza dell'organizzazione.

N.B. I premiati avranno cura, qualora fossero impossibilitati ad essere presenti, dovranno delegare qualcuno al ritiro del premio. **Per motivi organizzativi i premi degli assenti non verranno consegnati.**

Art. 7 – Cerimonia di Premiazione

La cerimonia di premiazione si svolgerà a Roma, in data e luogo che saranno comunicati successivamente dall'organizzazione.

I risultati saranno resi noti attraverso i canali ufficiali del Premio.

Art. 8 – Accettazione del Regolamento

La partecipazione al Concorso comporta la piena accettazione del presente regolamento.

Gli autori conservano la proprietà intellettuale delle opere presentate, autorizzandone l'eventuale utilizzo per finalità culturali, divulgative e promozionali connesse al Premio.

Art.9 - Modalità di invio delle opere

Le opere dovranno essere inviate entro il 30 aprile 2027 alla seguente mail: **antoniettamicali60@gmail.com**

Per Informazioni o chiarimenti scrivete su WhatsApp al seguente numero 3441393795 e sarete ricontattati.

- **Le singole poesie** dovranno essere inviate in carattere Times New Roman, massimo 30 versi, corpo 12, interlinea singola, formato digitale in due copie di cui una sola con l'indicazione di: nome, cognome, data, luogo di nascita, indirizzo, numero telefonico e indirizzo e-mail,

- **I racconti brevi e i saggi** dovranno contenere un massimo di 10 cartelle, corpo 12 interlinea carattere Times New Roman; formato digitale in due copie di cui una sola con l'indicazione di: nome, cognome, data, luogo di nascita, indirizzo, numero telefonico e indirizzo e-mail,

- N. B***. Gli elaborati inviati oltre il termine 30 aprile 2027, come previsto dal presente regolamento saranno esclusi***

- Le opere dovranno essere accompagnate

- Allegato A, debitamente compilato, nel quale l'autore dichiara di essere il proprietario e che le stesse sono frutto della propria creatività, con liberatoria al trattamento dei dati personali.

- Allegare insieme all'allegato A una copia della ricevuta del versamento della quota di partecipazione.

- **La quota volontaria di partecipazione per la copertura di spese varie per ogni singola sezione è di euro 25,00, per ogni opera aggiuntiva è previsto un versamento di contributo volontario di 5,00 euro,**

- **Per le scuole e i ragazzi la quota indicata non dev'essere versata,**

- La quota volontaria di partecipazione dovrà essere versata solo attraverso conto corrente bancario, nel conto dell'Accademia Tiberina: IBAN: IT80N0103033480000000885122 – SWIFT: PASCITMMOPE indicando la causale: "**Quota volontaria di partecipazione alla quarta edizione del Premio Internazionale Concorso Letterario: G. Belli- F. Lami".**

- **Modalità di invio delle opere**

- In caso di invio delle opere tramite e-mail, l'autore dovrà allegare la scansione sia dell'Allegato A firmato sia della ricevuta della quota di partecipazione alle mail indicate all'art.9

- I minori dovranno inviare la stessa liberatoria firmata dal genitore o da chi ne fa le veci. Non si accetteranno moduli privi della firma dell'autore o mancanti anche di uno solo dei documenti richiesti o non leggibili. Gli organizzatori non sono responsabili di eventuale smarrimento delle opere inviate in formato cartaceo. I libri inviati per la selezione non saranno restituiti. Le opere inviate non conformi a quanto previsto nel presente regolamento e non regolarizzate entro i termini di scadenza indicati non saranno prese in considerazione e non daranno diritto alla restituzione del contributo di partecipazione. Si chiede cortesemente di inviare le opere possibilmente in anticipo rispetto alla data di scadenza prevista dal bando, per agevolare la registrazione delle stesse e per l'invio alla giuria scelta tra personalità del mondo della cultura di comprovata esperienza e rilevanza nazionale. e internazionale

N.B: Le opere partecipanti saranno segnalate a una selezione di case editrici e operatori del settore editoriale. Gli elaborati inviati oltre il termine previsto dal presente regolamento saranno esclusi

Il Presidente Onorario del Premio

Presidente dell'Accademia Tiberina

Cav. Dott. Franco Antonio Pinardi

La Presidente del Premio

Prof.ssa Antonietta Micali

La Vicepresidente del Premio

Dott.ssa Sabrina Morelli