ACCADEMIA TIBERINA

LA BUSSOLA DELLE PAROLE

Premio Internazionale di Letteratura per Ragazzi ideato da Antonietta Micali all'interno del Dipartimento Letteratura. Presidente Onorario, Cav. Dott. Franco Antonio Pinardi, Presidente Dott.ssa Marica Pinardi, Vice-Presidente Prof.ssa Antonietta Micali

Giovani autori dai 7 ai 14 anni

I EDIZIONE – 2026/2027

Ogni storia è una strada.
Ogni bambino può indicare la direzione.

ART. 1 – FINALITÀ

Nasce **La Bussola delle Storie** – ***Premio Internazionale di Letteratura per Ragazzi****, un concorso dedicato ai giovani autori dai 7 ai 14 anni, senza distinzione di nazionalità, lingua, cultura o provenienza*.

Il Premio nasce con l'obiettivo di promuovere la lettura, la scrittura creativa e l'espressione artistica, valorizzando la fantasia, l'immaginazione, la sensibilità e la capacità dei bambini e dei ragazzi di raccontare il proprio mondo.

Attraverso la scrittura e la creatività, il Premio intende favorire il dialogo tra culture, generazioni e Paesi diversi, riconoscendo nella letteratura uno strumento di conoscenza, incontro, crescita e condivisione.

La Bussola delle Storie *vuole essere soprattutto un luogo nel quale ogni giovane autore possa sentirsi ascoltato, valorizzato e libero di esprimere la propria voce.*

Il Premio nasce dalla convinzione che **regalare sogni ai ragazzi significhi insegnare loro a credere in sé stessi**, *offrendo loro uno spazio nel quale immaginare, creare e dare forma alle proprie emozioni e ai propri pensieri.*

ART. 2 – DESTINATARI

Il Premio è aperto a tutti i bambini e ragazzi di età compresa tra ***7 e 14 anni****, di qualsiasi nazionalità, lingua, cultura o provenienza.*

La partecipazione è individuale.

È possibile partecipare anche attraverso scuole, biblioteche, associazioni culturali, centri educativi e altre organizzazioni che operano con bambini e ragazzi.

Gli elaborati richiesti per il concorso possono essere realizzati a scuola, durante l'attività didattica, sia individualmente o in gruppo oppure a casa individualmente.

ART. 3 – SEZIONI

Il Premio si articola nelle seguenti sezioni:

SEZIONE A – RACCONTO E FIABA

Sono ammessi racconti, fiabe, favole, storie fantastiche, avventure e narrazioni di ogni genere e si predilige l'originalità.

Le opere potranno essere ambientate nel mondo reale o in universi immaginari e dovranno interpretare liberamente il tema della I Edizione.

SEZIONE B – POESIA

Sono ammesse poesie originali, in versi liberi oppure secondo forme metriche tradizionali.

Saranno valorizzate la sensibilità poetica, la forza delle immagini, l'originalità del linguaggio e la capacità del giovane autore di esprimere emozioni, pensieri e punti di vista personali. La Giuria terrà conto della creatività linguistica, l'originalità e la capacità di costruire immagini, personaggi e situazioni attraverso il linguaggio poetico.

SEZIONE C – FILASTROCCA

Sono ammesse filastrocche caratterizzate da ritmo, musicalità, rime, assonanze, giochi di parole e fantasia.

SEZIONE D – CAVIARDAGE

*La sezione è dedicata al **Caviardage**, inteso come forma di espressione creativa e poetica realizzata a partire da un testo preesistente.*

Il giovane autore potrà individuare, selezionare e mettere in relazione parole, frasi o frammenti del testo di partenza per creare una nuova composizione poetica e visiva.

L'opera potrà essere arricchita attraverso disegni, colori, segni, forme e altri interventi artistici, purché il risultato finale rappresenti un'elaborazione personale e originale del partecipante.

Saranno valutate in particolare la capacità espressiva, l'originalità della composizione, il rapporto tra parola e immagine, la sensibilità poetica e la capacità di attribuire un nuovo significato al testo di partenza.

Qualche indicazione:

- *E' possibile partecipare con un Caviardage*
- *Il Caviardage deve essere eseguito su una pagina da macero*
- *Deve essere inviato in PDF il Caviardage originale,non la poesia emersa e trascritta.*

ART. 4 – ARTE E DISEGNO

La sezione è dedicata alle opere grafiche e artistiche realizzate dai giovani partecipanti, ispirate liberamente al tema "Un viaggio che non finisce". Sono ammessi disegni realizzati con qualsiasi tecnica e materiale, tra cui, a titolo esemplificativo: matita, matite colorate, pastelli, pennarelli, acquerello, tempera, acrilico, collage e tecniche miste. Il disegno potrà rappresentare un viaggio reale o immaginario, un luogo, un'avventura, un sogno, un ricordo, un personaggio, un mondo fantastico oppure un percorso di trasformazione e scoperta.

Saranno valorizzate in particolare:

*** l'originalità e la fantasia;**

*** la capacità di interpretare il tema;**

*** la creatività nella composizione;**

*** l'uso personale di colori, forme e tecniche;**

*** la capacità di comunicare emozioni, idee o una storia attraverso l'immagine;**

*** la cura e la personalità dell'elaborato, tenendo conto dell'età del partecipante.**

L'opera dovrà essere originale, inedita e realizzata dal partecipante

È consentito l'utilizzo di strumenti digitali per la realizzazione dell'opera, purché l'ideazione e l'elaborazione artistica siano riconducibili al giovane autore. Non sono ammesse opere interamente generate mediante strumenti di intelligenza artificiale.

Per i partecipanti più piccoli è consentito l'aiuto di un adulto esclusivamente per eventuali attività tecniche, quali la scansione, la fotografia, la digitalizzazione o l'invio dell'opera, senza modificare o intervenire sul contenuto creativo del disegno.

Le opere saranno valutate all'interno di due fasce d'età:

- **7–10 ANNI**
- **11–14 ANNI**

La Giuria potrà attribuire ulteriori premi e menzioni speciali indipendentemente dalla categoria di appartenenza.

ART. 5 – TEMA

Per la I Edizione il tema è:

UN VIAGGIO CHE NON FINISCE

Il viaggio può essere reale o immaginario, vicino o lontano, nel passato o nel futuro.

Può essere un viaggio attraverso un luogo, un incontro, un sogno, un ricordo, un 'avventura, una trasformazione personale oppure un mondo completamente inventato.

Può essere il viaggio di un bambino, di un personaggio fantastico, di un animale, di un oggetto o persino di un pensiero.

Il tema è volutamente aperto: **la fantasia del giovane autore non deve avere confini.**

ART. 6 – LINGUE

Il Premio ha carattere internazionale.

Le opere possono essere presentate in **italiano, inglese, francese, spagnolo, tedesco** o in altra lingua.

Per le opere redatte in una lingua diversa dall'italiano dovrà essere allegata una traduzione in italiano.

La traduzione sarà utilizzata esclusivamente per consentire alla Giuria la valutazione dell'opera e non sostituisce il testo originale.

L'organizzazione potrà avvalersi della collaborazione di traduttori e consulenti linguistici.

ART. 7 – CARATTERISTICHE DELLE OPERE

Le opere devono essere:

- originali;
- inedite;
- realizzate dal partecipante;
- non precedentemente premiate in altri concorsi.

Non sono ammesse opere generate mediante strumenti di intelligenza artificiale.

È consentito l'utilizzo di strumenti digitali come supporto tecnico, purché l'ideazione, la creatività e il contenuto dell'opera siano riconducibili al giovane autore.

Per i partecipanti più piccoli è consentito l'aiuto di un adulto nella digitazione, trascrizione o impaginazione del testo, senza modificarne il contenuto creativo.

Per la sezione **Caviardage**, *il testo di partenza potrà essere un testo preesistente; la composizione realizzata dal partecipante dovrà tuttavia essere frutto della sua personale scelta creativa.*

ART. 8 – LUNGHEZZA E FORMATO DELLE OPERE

Per la **Sezione A – Racconto e Fiaba** si raccomandano i seguenti limiti:

- 7–9 anni: massimo 2.000 parole;
- 10–12 anni: massimo 3.500 parole;
- 13–14 anni: massimo 5.000 parole.

Per la **Sezione B – Poesia** *è possibile presentare da 1 a 5 componimenti.*

Per la **Sezione C – Filastrocca** *è possibile presentare da 1 a 5 componimenti*.

Per la **Sezione D – Caviardage** *è possibile presentare da 1 a 5 opere.*

Le opere di Caviardage potranno essere presentate in formato digitale attraverso scansione o fotografia ad alta qualità, secondo le modalità indicate dall'organizzazione.

La Giuria potrà prendere in considerazione opere che superino lievemente i limiti indicati qualora presentino particolari caratteristiche di originalità e valore creativo.

Sezione Arte e Disegno

Il disegno dovrà essere realizzato su un unico elaborato, preferibilmente in formato A4 o A3, in orientamento verticale o orizzontale. Per le opere realizzate su supporto cartaceo, dovrà essere inviata una fotografia o scansione dell'elaborato in formato digitale, in buona qualità e tale da consentirne la corretta visualizzazione e valutazione. Per le opere realizzate esclusivamente in formato digitale, il file dovrà essere trasmesso in uno dei formati indicati dall'organizzazione. Non sono previsti limiti specifici relativamente alla tecnica artistica utilizzata, purché l'opera sia realizzata dal partecipante e sia riconducibile alla sezione Arte e Disegno.

ART. 9 – PARTECIPAZIONE

La partecipazione al Premio **è totalmemte gratuita**.

Ogni partecipante può presentare:

- una sola opera nella Sezione A – Racconto e Fiaba;
- *fino a cinque componimenti nella Sezione* B – Poesia;
- *fino a cinque componimenti nella Sezione* C – Filastrocca;
- *fino a cinque opere nella Sezione* D – Caviardage.

Le opere dovranno essere inviate entro la data indicata nel calendario ufficiale del Premio attraverso questo indirizzo e-mail : ***labussoladelleparole@gmail.com***

Per ogni partecipante dovranno essere forniti:

- **nome e cognome;**
- **data di nascita;**
- **Paese di residenza;**
- **titolo dell'opera;**
- **sezione e categoria;**
- **recapito del genitore o tutore;**
- **autorizzazione alla partecipazione.**

Si allega l'allegato A che dovrà essere debitamete compilato e firmato e l'allegato B che contiene la liberatoria per la pubblicazuione di foto ed immagini.

ART. 10 – GIURIA

Le opere saranno valutate da una ***Giuria Internazionale*** *composta da scrittori, poeti, esperti di letteratura per l'infanzia e rappresentanti del mondo culturale ed educativo.*

La Giuria è composta da:

Presidente di Giuria: Dott.ssa Sabrina Morelli -*Speaker radiofonica per un programma culturale (Radio Studio 107 Milano) e conduttrice televisione (Lombardia TV e Sky). Pubblicista presso la Rivista d'arte e letteratura Live Show Magazine, scrive per le testate web Fai. Informazione, Nella Notizia e LIVE Roma. Si è laureata in Giurisprudenza, presso l'Università Sapienza di Roma. In seguito ha abbracciato l'informatica e conseguito il titolo specialistico dopo un triennio presso Wall Street Institute di Roma.*

Giurati:

Rita Iacomino *– Poetessa e scrittrice, autrice di raccolte poetiche e narrativa, ideatrice e presidente esecutiva di diversi premi letterari e fondatrice dell'associazione culturale Rette Parallele.*

Arjan Kallco *— Scrittore, poeta, giornalista e docente di lingua italiana in Albania; nato a Korçë nel 1967, svolge attività letteraria e culturale*

Dott.ssa Venera Torrisi *— Dott.ssa in Scienze Pedagogiche, poetessa e Accademica Tiberina Ordinaria; impegnata in attività culturali e letterarie e già coordinatrice di giurie di premi letterari.*

Dott.ssa Maria Concetta Borgese *— Accademica Tiberina Onoraria dottoressa in lettere ad HC e cavaliere del lavoro. Poeta e componente di giurie letterarie dell'Accademia Tiberina; e di altri importanti concorsi letterari.*

Dott.ssa Cinzia Vermi *- Laureata in Scienze Politiche, con specializzazione post-universitaria in Bioetica e Sessuologia presso l'Università Pontificia Salesiana di Roma. In possesso delle abilitazioni all'insegnamento nella Scuola dell'Infanzia e Primaria e per la classe di concorso A089 – Discipline Giuridiche ed Economiche. Vanta una consolidata esperienza nel settore dell'istruzione e della formazione e un costante percorso di aggiornamento professionale.*
Ha conseguito la certificazione linguistica di inglese B2 e numerose certificazioni in ambito didattico, inclusivo e digitale.
Da anni promuove una didattica orientata all'inclusione, all'innovazione e alla valorizzazione delle competenze degli studenti.

Zaira Sellerio *- Autrice del romanzo di successo internazionale. "IL CORAGGIO È FEMMINA" premiato anche dall'Accademia Tiberina, all'interno del Prestigioso Premio G. Belli_ F. Lami. Zaira è autrice di numerosi libri per ragazzi. Cura l'angolo culturale del giornale Swiss Federalism, dove scrive storielle, poesie e recensioni di libri. In veste di poetessa, ha partecipato a tanti concorsi conquistando i primi posti e aggiudicandosi prestigiosi premi. Nell'ambito della Settimana della Cultura Italiana del Ministero degli Affari Esteri, presenterà le sue favole bilingui.*

Teresa Barbaro - *Insegnante di Scuola Primaria, autrice e formatrice. Docente nell'ambito linguistico presso l'ICS IV Novembre di Cornaredo (MI), con esperienza anche nella funzione di Vicario. Da anni impegnata nella promozione della lettura, della poesia e della scrittura creativa in ambito scolastico. Componente della Commissione Biblioteca, è stata responsabile del concorso di poesia "Emozioni". Autrice di pubblicazioni di narrativa e poesia, anche rivolte all'infanzia. Formatrice certificata del Metodo Caviardage di Tina Festa e conduttrice di laboratori di scrittura creativa. La consolidata esperienza educativa e letteraria le consente di valutare con sensibilità, competenza e attenzione la qualità espressiva e creativa degli elaborati dei giovani partecipanti. Diplomata presso l'Istituto Magistrale "C. Rebora" di Rho (MI).*

Romina Satriano *- Docente di Lingua, Letteratura e Cultura Spagnola presso la Scuola Secondaria di I grado "L. Muratori" di Cornaredo (MI). Laureata magistrale in Lingue e Letterature Europee ed Extraeuropee presso l'Università degli Studi di Milano, con specializzazione in Linguistica e Didattica dello Spagnolo, è abilitata all'insegnamento della lingua spagnola. Ha maturato una significativa esperienza nell'educazione linguistica e nella formazione di bambini e ragazzi. È specializzata nel metodo Montessori per la scuola secondaria di primo grado e dal 2021 è referente per gli alunni stranieri. Negli anni scolastici 2024/25 e 2025/26 ha ricoperto la Funzione Strumentale "Nuovi Linguaggi". Ha frequentato e svolto percorsi di formazione in Italia e all'estero, tra cui presso l'Universidad Complutense di Madrid e l'Instituto Cervantes. Possiede una conoscenza dello spagnolo di livello C2, dell'inglese di livello C1 e del francese di livello A2. È inoltre formatrice per la preparazione alle certificazioni DELE A2/B1. La sua esperienza nella lingua, nella letteratura, nell'educazione interculturale e nella formazione dei giovani contribuisce a qualificare il suo ruolo di componente della* ***Giuria del Premio Internazionale "La Bussola delle Parole"****, dedicato a ragazze e ragazzi dai 7 ai 14 anni.*

La composizione delle Giurie sarà resa pubblica attraverso i canali ufficiali del Premio e attraverso i social.

Le decisioni della Giuria sono definitive e insindacabili.

ART. 11 – CRITERI DI VALUTAZIONE

Le opere saranno valutate sulla base dei seguenti criteri:

- originalità;
- fantasia e creatività;
- qualità narrativa o poetica;
- capacità di coinvolgere il lettore;
- forza dell'immaginazione;
- autenticità della voce del giovane autore;
- capacità di esprimere emozioni, idee e punti di vista;

- uso personale della lingua;
- coerenza con la fascia d'età;
- interpretazione del tema proposto.

Tenendo conto di cui sopra il giurato esprimerà una votazione da 6 a 10 con i decimali

Per la sezione **Caviardage** saranno inoltre valutati:

- originalità della composizione;
- capacità di selezionare e accostare le parole;
- rapporto tra testo, spazio e immagine;
- forza espressiva dell'elaborato;
- personalità dell'intervento creativo.
- La valutazione non sarà basata esclusivamente sulla correttezza grammaticale.

Il Premio intende valorizzare innanzitutto **la voce autentica del giovane autore**, la sua capacità di immaginare e il suo personale modo di guardare il mondo.

ART. 12 – PREMI

Per ciascuna fascia d'età potranno essere assegnati:

1° CLASSIFICATO

- **Dai 7–10 ANNI al** *primo classificato verranno consegnati:Una fascia tricolore di piccolo scrittore tiberino, una pergamena di Piccolo Scrittore Tiberino e un Orsetto Tiberino, al secondo e terzo classificato verrà consegnato; una pergamena di Piccolo Scrittore Tiberino e un Orsetto Tiberino,*

- **Dagli 11–14 ANNI ai primo tre classificati ,verranno consegnati la medaglia di scrittore tiberino e un diploma.**

- **Agli accompagnatori sarà consegnato un gadget ricordo**

- **Ai bambini partecipanti saranno donati dei libri da parte di autori per bambini presenti.**

Diploma di merito e premio speciale.

Saranno inoltre assegnati dei diplomi di:

- **Premio dei Giovani Lettori**;
- **Premio Speciale alla Fantasia**;
- **Premio Speciale all'Originalità**;
- **Premio Speciale alla Poesia**;
- **Premio Speciale alla Filastrocca**;
- **Premio Speciale al Caviardage**;

- **Premio Speciale Internazionale**;
- **eventuali menzioni d'onore.**

L'organizzazione potrà istituire ulteriori premi speciali nel corso della manifestazione.

ART. 13 – PREMIO ALLE SCUOLE E AGLI EDUCATORI

Il Premio prevede l'attribuzione di uno speciale riconoscimento a: scuole, scrittori per bambini, biblioteche, associazioni, insegnanti che si sono distinti in vari modi nella promozione della lettura e della scrittura.

Il riconoscimento terrà conto della qualità del percorso educativo e creativo promosso e non soltanto del numero di opere presentate.

L'obiettivo è valorizzare il ruolo di chi accompagna bambini e ragazzi nel percorso di scoperta della lettura, della scrittura e dell'espressione artistica.

ART. 14 – ANTOLOGIA DEL PREMIO

Le opere finaliste e vincitrici potranno essere raccolte in un'**Antologia de "La Bussola delle Storie"**, in formato cartaceo e/o digitale.

La pubblicazione delle opere di partecipanti minorenni sarà effettuata esclusivamente previa acquisizione delle necessarie autorizzazioni da parte dei genitori o dei tutori.

ART. 15 – CERIMONIA DI PREMIAZIONE

La cerimonia conclusiva della **I Edizione 2026/2027** si svolgerà nel 2027, presso la sede che sarà comunicata dall'organizzazione.

I finalisti e i vincitori saranno invitati alla cerimonia.

Per i partecipanti provenienti dall'estero potranno essere previste modalità di partecipazione a distanza.

Durante la cerimonia potranno essere presentate letture, performance, esposizioni degli elaborati di Caviardage e altri momenti dedicati ai giovani autori.

ART. 16 – TUTELA DEI MINORI

La partecipazione dei minori è subordinata all'autorizzazione di un genitore o di chi esercita la responsabilità genitoriale.

L'organizzazione garantisce particolare attenzione alla tutela della dignità, della riservatezza e dell'immagine dei partecipanti.

I dati personali saranno trattati nel rispetto della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali.

La pubblicazione del nome, dell'immagine o di altri elementi identificativi del minore sarà effettuata esclusivamente sulla base delle autorizzazioni previste.

ART. 17 – DICHIARAZIONI DEL PARTECIPANTE

Con la partecipazione al Premio, il genitore o tutore dichiara:

1. che l'opera è originale e appartiene al giovane autore;
2. che l'opera non viola diritti di terzi;
3. che l'opera non è stata precedentemente premiata;
4. che le informazioni fornite all'organizzazione sono veritiere;
5. di accettare integralmente il presente regolamento.

Per la sezione Caviardage, il genitore o tutore dichiara inoltre che l'elaborato presentato è frutto dell'intervento creativo del giovane autore e che l'eventuale testo di partenza è utilizzato nel rispetto della normativa applicabile.

ART. 18 – CALENDARIO

Pubblicazione del Bando: 15 ottobre 2026

Apertura delle iscrizioni: 15 ottobre 2026

Termine per l'invio delle opere: 28 marzo 2027

Valutazione delle opere: aprile – 2027

Comunicazione dei finalisti: 30 aprile – 2027

Cerimonia di premiazione: maggio 2027 (data e luogo da stabilire)

L'organizzazione si riserva la facoltà di modificare le date per motivi organizzativi, dandone tempestiva comunicazione attraverso i canali ufficiali del Premio.

ART. 19 – ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

La partecipazione al Premio implica l'accettazione integrale del presente bando.

Per quanto non espressamente previsto, ogni decisione spetta al Comitato Organizzatore.

Il Comitato Organizzatore si riserva inoltre il diritto di escludere le opere che non rispettino le condizioni previste dal presente regolamento.

Eventuali modifiche o integrazioni al regolamento saranno comunicate attraverso i canali ufficiali del Premio.

LA BUSSOLA DELLE STORIE

Premio Internazionale di Letteratura per Ragazzi

Giovani autori dai 7 ai 14 anni

I EDIZIONE – 2026/2027

Ogni storia è una strada.
Ogni bambino può indicare la direzione.

Ente promotore: Accademia Tiberina
Sede: ROMA
Sito ufficiale: www.accademiatiberina.it

Tema della I Edizione:

UN VIAGGIO CHE NON FINISCE